

SUPRASKIE KANTYKI • CHÓR OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ, BIELECKA



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Mnisi klasztoru w Supraślu,
Wykonawcy	Bielecka, Violetta , Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku

Opis produktu

Niniejsza płyta jest absolutnym unikatem na fonograficznym rynku wydawniczym. Zamieszczone na niej nagrania to premiera niedawno zrekonstruowanej partytury, odnalezionej w Wileńskich archiwach, a pochodzących ze słynnego klasztoru w Supraślu.

W okresie dwóch ostatnich dekad odnaleziono trzy księgi głosowe, pozostałe kolejne trzy zaś zrekonstruowano na podstawie innych rękopisów, zawierających muzykę pisaną w technice polifonii cerkiewnej, zwanej śpiewem partesnym. Autorstwo Kantyków supraskich przypisuje się grekokatolickim mnichom z zakonu bazylianów, którzy w XVII wieku zamieszkiwali w monaster. Partytura zawiera 49 religijnych utworów wokalnych, przeznaczonych na męskie głosy (dwa dyszkanty, dwa tenory i dwa basy), z tekstem w języku starocerkiewnosłowiańskim. Klasztor w Supraślu był niegdyś ważnym ośrodkiem kultury, gdzie docierały wpływy muzyki z zachodniego obszaru kultury. W Kantykach wpływy te widzimy w postaci barokowego wielogłosu, niezwykle kunsztownie opracowanego.

DUX 1787 Total time: [39:45]

Mnisi klasztoru w Supraślu

Kantyki Supraskie 618116

1. № 1. Возбранной Воеводѣ | Nr 1 Tobie, walecznej Hetmance | No. 1 Courageous Hetman
[0:59]

2. № 2. Ангел предстатель | Nr 2 Archanioł z nieba posłan był | No. 2 An archangel was sent from heaven
[2:38]



3. № 3. Видящи Святая | Nr 3 Wszak Najświętsza Panna na swoje dziewictwo | No. 3 The Blessed Virgin Mary
[1:16]

4. № 4. Разум неразумѣвший | Nr 4 Czeka Dziewica z upragnieniem | No. 4 The Virgin awaits impatiently
[2:56]

5. № 5. Восиявый во Египтъ | Nr 5 Kiedyś Egipt oświecił światłem swojej prawdy | No. 5 When you enlightened Egypt with the light of your truth
[6:26]

6. № 6. Хотящу Симеону | Nr 6 Chciał Symeon | No. 6 Simeon
[1:15]

7. № 7. Новую показа тварь | Nr 7 Moc swą, zjawiając, Stwórca | No. 7 The Creator revealing his power
[3:09]

8. № 8. Свѣтопріємную свѣщу | Nr 8 Ты, o Najświętsza Dziewico | No. 8 You, O Blessed Virgin
[3:48]

9. № 9. O, Всепѣтая Мати | Nr 9 Zaiste, godna jesteś, Matko | No. 9 Indeed, you are worthy, Mother
[2:15]

10. № 10. Спасти хотя мир | Nr 10 Słońce niezachodzące zbawienie niosące światu | No. 10 A sun that never sets, bringing salvation to the world
[4:46]

11. № 33. Литания се сол фа ut дышкантова | Nr 33 Litanía dyszkantowa | No. 33 Treble litany
[9:40]

Wykonawcy:

Violetta Bielecka /dyrygent/
Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku