

Stanisław Moniuszko. Paria.



Cena: 33,48 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Moniuszko, Stanisław
Wykonawcy	Chór Opery na Zamku , Hołysz, Katarzyna , Kuk, Tomasz , Kunc, Warcisław , Lampert, Andrzej , Lewandowski, Janusz , Orkiestra Opery na Zamku , Skrla, Leszek

Opis produktu

CD DUX 0686 Total time: [54:28]

Stanisław Moniuszko

Paria Akt 1

1. Wstęp / Introduction *Maestoso non troppo lento* - orkiestra
[03:51]
2. Prolog – Scena 1 *Lento*, "Wśród cieniów nocy..." - Ratef, Idamor
[02:04]
3. Scena 2 *Vivace*, "Chwytać go!" - chór, Idamor
[03:43]
4. Scena 3 Recitativ i cavatina *Andante ma non troppo lento*, "Paria! To jeszcze jeden z tej kasty wzgardzony" - Idamor
[04:48]



5. Uwertura / Overture - orkiestra
[10:34]

6. Obraz I / Picture No. 1. Scena 1 Chór Braminek *vAllegretto*, "Z pod gwiazdzistej noc opończy" - chór, Kapłanka, Neala
[05:08]

7. Obraz I / Picture No. 1. Scena 2 Recytatyw i Pieśń *<i>Allegretto*, "Czystego ducha wznosić korne modły!" - chór
[03:30]

8. Obraz I / Picture No. 1. Scena 3 Duet *<i>Molto agitato* "Mój drogi! O droga!", - Neala, Idamor
[06:43]

9. Obraz II / Picture No. 2. Scena 1 Chór Braminów *<i>Moderato*, "O! Suria wspaniały!" - chór
[02:22]

10. Obraz II / Picture No. 2. Wezwanie *<i>Moderato quasi*, "Braminowie, wezwałem was w ważnej sprawie" - Akebar, Neala, chór
[02:32]

11. Obraz II / Picture No. 2. Aria *<i>Moderato*, "Wstrzymajcie wyrok wasz" - Akebar
[01:42]

12. Wielośpiew *<i>Moderato. Larghetto*, "Przedwieczny, przedwieczny!" - Akebar, Neala, 2 braminów, chór
[03:13]

13. Scena 2 *<i>Allegro maestoso*, "Idamor!" - Neala, Idamor, Akebar, chór
[04:12]

CD DUX 0687 Total time: [67:37]

Stanisław Moniuszko

Paria. Akt 2

1. Scena 1, *<i>Allegro* „Synu!” On moim ojcem?” - Idamor
[00:29]

2. Scena 2, Duet *<i>Allegro* "Idamor! Więć dziś jeszcze żoną twą zostanę" - Neala, Idamor
[06:06]

3. Scena 3, *<i>Allegretto* "Nealo, Nealo! Czemuś ty nie z nami?" - Neala, 4 Kapłanki, Braminiki, chór Chór Braminek
[05:34]

4. Scena 4, Recitativo i Romans *<i>Un poco agitato</i>* "Paria! On Paria!" - Neala
[02:56]

5. Scena 5, Dialog *<i>Moderato</i>* "Przybył tu jakiś starzec podróżny" - Neala, Ratef
[02:06]

6. Scena 6, Pieśń *<i>Un poco piu lento</i>* "Znam gród wspaniały" - Dżares, Neala, Ratef
[05:31]

7. Tercet z chórem *<i>L'istesso tempo</i>* "Lecz próżno, ach próżno tak chodzę" - Neala, Dżares, Ratef, chór
[02:38]

8. Scena 7, Duet *<i>Allegro impetuoso</i>* "To on! Tak to on!" - Idamor, Dżares
[07:52]

Stanisław Moniuszko

Paria Akt 3

9. Scena 1, Chór ogólny *<i>Allegro impetuoso</i>* "Już ołtarz gotów pod gwiazdę świata" - Kapłanka, chór
[05:54]

10. Scena 2, Modlitwa *<i>Maestoso</i>* "Bogowie miłości, Bogowie rozkoszy" - Akebar
[02:37]

11. Balet *<i>Lento. Andantino. Presto.</i>* - orkiestra
[06:44]

12. Scena 3, *<i>Lento</i>* "Co widzę?! "To mój ojciec!" - Idamor, Dżares, Akebar, chór
[04:23]

13. *<i>Moderato assai. Allegro</i>* "Mój Ojczce!" - Idamor, Akebar, Dżares, chór
[03:46]

14. Scena 4 i 5, *<i>attacca</i>* "Los daje jej w zamianę za miłość czarę łąz" - Ratef, Akebar, chór
[00:59]

15. *<i>Un poco piu mosso</i>* "Dziecię ukochane!" - Akebar, chór
[02:26]

16. Cavatina *<i>Lento assai</i>* "To nie był sen!" - Neala, Akebar, chór
[04:11]



17. Zakończenie / Finale *Allegro. Agitato ma non troppo presto* "Śmierć im! Wstrzymajcie się!" - Akebar, Dżares, Neala, chór
[03:11]

Wykonawcy:

Orkiestra Opery na Zamku
Andrzej Lampert /tenor/
Chór Opery na Zamku
Janusz Lewandowski /bas-baryton/
Katarzyna Hołysz /mezzosopran/
Leszek Skrla /baryton/
Tomasz Kuk /tenor/
Warcisław Kunc /dyrygent/