

MOZART, RAVEL, ELSNER, SZYMANOWSKI, TANSMAN • PARALLELS • MASTERNAK, DANCZOWSKA



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy Elsner, Józef , Mozart, Wolfgang Amadeus ,
Ravel, Maurice , Szymanowski, Karol ,
Tansman, Alexander

Wykonawcy Danczowska, Justyna , Masternak, Oriana

Opis produktu

Równoległości, paralele - to słowa definiujące najnowszą płytę skrzypaczki **Oriany Masternak** i pianistki **Justyny Danczowskiej**. Artystki zestawiają muzykę polską z muzyką europejską w analogicznych czasach: *Sonata F-dur Józefa Elsnera* wraz z *Sonatą G-dur KV 301 Wolfganga Amadeusa Mozarta* uzupełniają się w klasycznej szlachetnej prostocie i gracji; *Taniec harnasiów Karola Szymanowskiego* dopełnia dziarską swadą subtelną i preimpresjonistyczną *Sonatę posthume Maurice'a Ravela*, zaś w *Cinq pièces Aleksandra Tansmana* artystki udowadniają, że jego język muzyczny spaja wiele równoległe rozwijających się w Europie nurtów.

DUX 1711 Total time: [60:38]

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata G-dur na fortepian i skrzypce KV 301/293a (1778) Sonata in G major for piano and violin, KV 301/293a (1778) 617712

1. Allegro con spirito
[8:32]

2. Allegro
[5:24]

Maurice Ravel

Sonate posthume pour Violon et Piano (1897) 617713

3. Sonate posthume pour Violon et Piano (1897)
[15:17]

Józef Elsner

Sonata F-dur op. 10 nr 1 na fortepian i skrzypce (c.1805) Sonata in F major op. 10 No. 1 for piano and violin (1805)617172

4. Allegro
[6:24]

5. Andante
[3:17]

6. Rondo Allegretto
[4:01]

Karol Szymanowski

Taniec z baletu „Harnasie” na skrzypce i fortepian (1932) Dance from the ballet „Harnasie” for violin and piano (1932)617714

7. Taniec z baletu „Harnasie” na skrzypce i fortepian / Dance from the ballet „Harnasie” for violin and piano (1932)
[6:21]

Alexander Tansman

Cinq pieces pour violon avec accompagnement de piano ou de petit orchestre (1930) 4511

8. Toccata. Allegro deciso
[2:52]

9. Chanson et Boîte a Musique. Lento – Allegretto grazioso
[2:01]



10. Mouvement perpétuel. Presto possibile
[1:52]

11. Aria. Largo
[2:05]

12. Basso ostinato. Allegro molto
[1:44]

Wykonawcy:

Justyna Danczowska /fortepian/
Oriana Masternak /skrzypce/