

GABLENZ • AURORA - WORKS FOR CELLO AND PIANO • CZARAKCZIEW, KOWAL



Cena: 51,50 pln

Opis słownikowy

| | |
|--------------|-----------------------------------|
| Kompozytorzy | Gablenz, Jerzy |
| Wykonawcy | Czarakcziew, Paweł , Kowal, Piotr |

Opis produktu

Czarakcziew/Kowal Duo tworzą artyści związani z krakowską Akademią Muzyczną, laureaci międzynarodowych konkursów aktywnie koncertujący solowo i kameralnie. Specjalizują się w poszukiwaniu wybitnej, ale nieznannej muzyki XX i XXI wieku. Tą płytą oddają hołd zapomnianemu krakowskiemu kompozytorowi, **Jerzemu Gablenzowi**, który posiadając wybitny talent kompozytorski częściowo poświęcił się również prowadzeniu rodzinnego przedsiębiorstwa i studiowaniu prawa. Zdążył napisać jednak m.in. operę, poematy symfoniczne, koncert fortepianowy, a nade wszystko 86 pieśni, które były jego ulubioną formą wypowiedzi. Trzy z nich, w autorskim opracowaniu duetu, znajdują się na niniejszej płycie, razem z monumentalną sonatą wiolonczelową. Gablenz operuje stylem postromantycznym, pełnym rozmachu i zmian nastroju. Odnaleźć w nim można echa twórczości jego profesorów, Żeleńskiego czy Nowowiejskiego, ale i Rachmaninowa. Rozbudowana forma i gęsta faktura są wyzwaniem dla wykonawców, ale też zachętą, by dzieło to regularnie prezentować na estradzie.

DUX 2046 Total time: [56:29]

Jerzy Gablenz

Jak zorza płoną twe usta op. 5 nr 4 (publ. ok. 1925) (opr. na wiolonczelę i fortepian Paweł Czarakcziew) 618774

1. *Jak zorza płoną twe usta op. 5 nr 4 / Like the Aurora, Your Lips Are Aflame, Op. 5 No. 4 (publ. ok. | c. 1925) (opr. na wiolonczelę i fortepian | arr. for cello & piano by Paweł Czarakcziew)*
[3:14]

Jerzy Gablenz

We świąteczne popołudnie op. 9 nr 7 (publ. ok. 1925) (opr. na wiolonczelę i fortepian Paweł Czarakczew) 618775

2. We świąteczne popołudnie op. 9 nr 7 / On a Holiday Afternoon, Op. 9 No. 7 (publ. ok. | c. 1925) (opr. na wiolonczelę i fortepian | arr. for cello & piano by Paweł Czarakczew)
[3:34]

Jerzy Gablenz

Tyle miłości przeboleło we mnie op. 7 nr 2 (publ. ok. 1925)(opr. na wiolonczelę i fortepian Paweł Czarakczew) 618776

3. Tyle miłości przeboleło we mnie op. 7 nr 2 / So Much Love Suffered in Me, Op. 7 No. 2 (publ. ok. | c. 1925)(opr. na wiolonczelę i fortepian | arr. for cello & piano by Paweł Czarakczew)
[3:57]

Jerzy Gablenz

Sonata na wiolonczelę i fortepian op. 15 (1924) 618777

4. Allegro deciso
[20:29]

5. Moderato scherzando
[5:21]

6. Andante
[4:40]

7. Vivace con bravura
[14:38]

Wykonawcy:

Paweł Czarakczew /wiolonczela/
Piotr Kowal /fortepian/