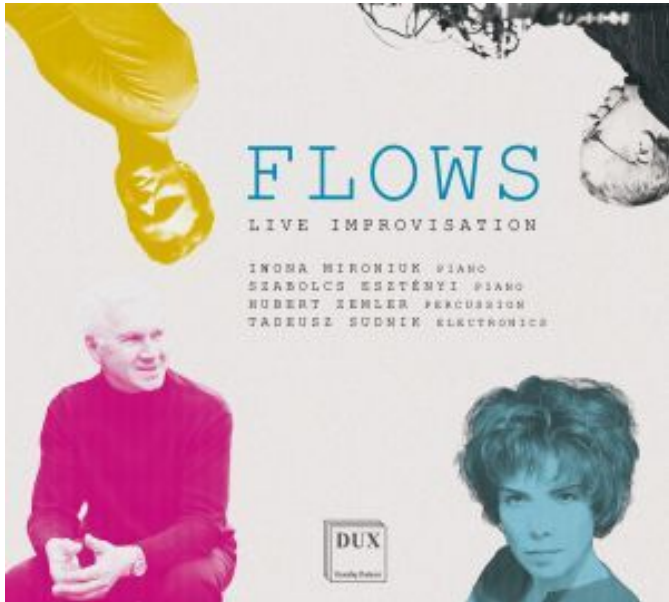


FLAWS • MIRONIUK, ESZTÉNYI, ZEMLER, SUDNIK



Cena: 0,01 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	I. Mironiuk, S. Esztényi, H. Zemler, T. Sudnik,
Wykonawcy	Esztényi, Szabolcs , Mironiuk, Iwona , Sudnik, Tadeusz , Zemler, Hubert

Opis produktu

Płyta jest dokumentacją koncertu, jaki miał miejsce w Studiu im. W. Lutosławskiego w Warszawie, w ramach festiwalu muzycznego „Trzy-Cztery-Konteksty. Kontrasty. Konfrontacje” organizowanego przez Fundację Przypływ Kultury. Przez godzinę słuchacz pozostaje wciągnięty w świat improwizacji na dwa fortepiany, perkusję i warstwę elektroniczną. Intencją wykonawców było stworzenie improwizowanego dialogu muzycznego, powstałego na gruncie wzajemnych akcji i reakcji dźwiękowych, według zasad: podobieństwa (powtarzania, równoległości, powracania), przeciwieństwa (kontrastu) oraz przejścia (łączenia, przeistoczenia, mutowania). W ten sposób powstała muzyka pełna niepokojących dysonansów, szmerów na granicy ciszy, ale też dynamicznej pełni. Są i nawiązania do śpiewu ptaków, a nawet muzyki barokowej. Wykonawcy, wybitni specjaliści w dziedzinie muzyki współczesnej i improwizowanej, nagrodzeni zostali długą owacją, która na nagraniu intensyfikuje wrażenie uczestnictwa w jednorazowym wydarzeniu.



DUX 1957 Total time: [60:50]

I. Mironiuk, S. Esztényi, H. Zemler, T. Sudnik

Improwizacja 618666

1. LIVE IMPROVISATION



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+ 48 601 802 456

[60:50]

Wykonawcy:

Iwona Mironiuk /fortepian/
Szabolcs Esztényi /fortepian/
Hubert Zemler /perkusja/
Tadeusz Sudnik /elektornika/