

CLASSICS & DISCOVERIES • CRACOW DUO



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy Bragato, José , Camille Saint-Saëns/Leopold Godovsky, , Elgar, Edward , Martinů, Bohuslav , Piazzolla, Astor , Rachmaninoff, Sergei , Różycki, Ludomir , Schumann, Robert , Stojowski, Zygmunt , Szymanowski, Karol , Villa-Lobos, Heitor , Żeleński, Władysław

Wykonawcy Cracow Duo

Opis produktu

Płyta, którą Państwu prezentujemy, to zbiór miniatur instrumentalnych i fragmentów z większych dzieł, z których część jest szerzej znana, inne zaś wciąż czekają na odkrycie. Pochodzą z różnych tradycji, okresów muzycznych i krajów. Łączy je polot i inwencja melodyczna kompozytorów, która sprawia, że łatwo je zapamiętać, skojarzyć z określonym nastrojem, a następnie nucić albo słuchać dla czystej przyjemności i odpoczynku. Wszystkie te utwory zostały wykonane na wiolonczeli z towarzyszeniem fortepianu w odświeżających, ciekawych aranżacjach.

Wykonawcy to dwaj znakomici muzycy związani z krakowską Akademią Muzyczną. **Jan Kalinowski** jest wybitnym wiolonczelistą, absolwentem wyższych uczelni w Polsce, Francji i Niemczech, wielokrotnie koncertującym pod kierunkiem słynnych dyrygentów i współpracującym z orkiestrami o światowej sławie. Na fortepianie gra **Marek Szlezer** – znany i ceniony polski pianista, również absolwent wyższych uczelni muzycznych w Polsce i za granicą (Francja i Belgia). Współpracował z wieloma orkiestrami, nagrywał płyty dla licznych wytwórni. Obaj artyści jako **Cracow Duo** wykonują muzykę na całym świecie, zdobywając międzynarodowe uznanie.

DUX 1817 Total time: [67:41]

Bohuslav Martinů

Variations on a Theme of Rossini, H. 290 (1942) 617837

1. Variations on a Theme of Rossini, H. 290 (1942)
[8:04]



Sergei Rachmaninoff

Vocalise, Op. 34 No. 14 (1912) 617838

2. Vocalise, Op. 34 No. 14 (1912)
[6:15]

Edward Elgar

Salut d'amour, Op. 12 (1888) 1172

3. Salut d'amour, Op. 12 (1888)
[3:13]

Zygmunt Stojowski

Romance sans paroles 617839

4. Romance sans paroles
[3:04]

Ludomir Różycki

Nocturne in F sharp minor, Op. 30 No. 2 (1911) 613244

5. Nocturne in F sharp minor, Op. 30 No. 2 (1911)
[4:19]

Camille Saint-Saëns/Leopold Godovsky

The Swan from The Carnival of the Animals, R. 125 (1886) 614772

6. The Swan from The Carnival of the Animals, R. 125 (1886)
[3:00]

Heitor Villa-Lobos



Song of the Black Swan, W. 122 (1917) 612633

7. Song of the Black Swan, W. 122 (1917)
[3:08]

Karol Szymanowski

Prelude in B minor, Op. 1 No. 1 (1899–90/transcr. 1948 Grażyna Bacewicz) 617840

8. Prelude in B minor, Op. 1 No. 1 (1899–90/transcr. 1948)
[2:25]

Robert Schumann

Adagio and Allegro, Op. 70 (1849) Adagio und Allegro Op. 70 4031

9. Adagio and Allegro, Op. 70 (1849)
[8:16]

Robert Schumann

Adagio and Allegro, Op. 70 (1849) Adagio und Allegro Op. 70 4031

9. Adagio and Allegro, Op. 70 (1849)
[8:16]

José Bragato

Milontan (1983) 617841

10. Milontan (1983)
[6:11]

Astor Piazzolla

Le Grand Tango (1982) 617842



11. Le Grand Tango (1982)
[11:23]

Astor Piazzolla

Ave Maria (1984) 617843

12. Ave Maria (1984)
[5:31]

Władysław Żeleński

Berceuse, Op. 32 (1880) 617844

13. Berceuse, Op. 32 (1880)
[2:51]

Wykonawcy:

Cracow Duo:

Jan Kalinowski /wiolonczela/
Marek Szlezer /fortepian/