

CHOPIN, SZYMANOWSKI • MAZURKI • KORECKA

CHOPIN
SZYMANOWSKI
MAZURKAS
Maria Korecka-Soszkowska pismo



Cena: 39,90 pln



Opis słownikowy

Kompozytorzy	Chopin, Fryderyk , Szymanowski, Karol
Wykonawcy	Korecka-Soszkowska, Maria

Opis produktu

Tradycyjne porzekadło mówi o popularyzacji jakiegoś zjawiska, trendu lub stylu, że „trafiło ono pod strzechy”. W przypadku *Mazurków Fryderyka Chopina* było jednak odwrotnie – muzyka ludowa trafiła spod strzech na salony. Najślynniejszy polski pianista stykał się z nią w czasie wakacji, które spędzał w wiejskich majątkach przyjaciół uczestnicząc w różnych obrzędach, dożynkach, wieczornicach ze śpiewami i tańcami w karczmach. Dziarskie mazury, smętne kujawiaki, szybkie oberki z regionów Mazowsza i Kujaw stały się inspiracją do wyrafinowanych stylizacji tworzonych przez całe życie Chopina i weszły do kanonu światowego repertuaru fortepianowego. W niespełna stulecie później **Karol Szymanowski**, prekursor polskiej awangardy muzycznej podjął dialog z tradycją ludową i w latach 1924-26 skomponował własne tak różne od chopinowskich mazurki. Spod strzech na salony, do sal koncertowych i studiów fonograficznych – przed państwem kolejne ogniwo w łańcuchu interpretacji polskiej muzyki ludowej.

DUX 1628 Total time: [66:21]

Fryderyk Chopin

Mazurki op. 33 Mazurkas Op. 338061

1. No. 1 in G sharp minor
[1:42]

2. No. 2 in C major



[2:35]

3. No. 3 in D major

[1:51]

4. No. 4 in B minor

[5:02]

Fryderyk Chopin

Mazurki op. 41 Mazurkas Op. 418062

5. No. 1 in E minor

[2:16]

6. No. 2 in B major

[1:36]

7. No. 3 in A flat major

[2:17]

8. No. 4 in C sharp minor

[3:42]

Fryderyk Chopin

Mazurki op. 50 Mazurkas Op. 508064

9. No. 1 in G major

[2:28]

10. No. 2 in A flat major

[3:03]

11. No. 3 in C sharp minor

[5:26]

Karol Szymanowski

Mazurki op. 50 4 Mazurkas, Op. 50613832



12. No. 1. Sostenuto. Molto rubato
[2:03]

13. No. 2. Allegramente. Poco vivace
[2:30]

14. No. 3. Moderato
[2:43]

15. No. 4. Allegramente, risoluto
[3:05]

16. No. 5. Moderato
[2:42]

17. No. 6. Vivace
[2:15]

18. No. 7. Poco vivace
[2:18]

19. No. 8. Moderato (non troppo)
[3:25]

20. No. 9. Tempo moderato
[3:40]

21. No. 10. Allegramente. Vivace. Con brio
[3:24]

22. No. 11. Allegretto
[2:11]

23. No. 12. Allegro moderato
[4:06]

Wykonawcy:

Maria Korecka-Soszkowska /fortepian/