

BACH • DIE KUNST DER FUGE • ŚLĄZAK



Cena: 51,50 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Bach, Johann Sebastian
Wykonawcy	Ślązak, Andrzej

Opis produktu

Dwupłytowy album mieści rejestrację dzieła uważanego dziś za jedno z najważniejszych w całej literaturze muzycznej w dziejach muzyki poważnej. Nie zawsze tak było – przez lata *Die Kunst Der Fuge*, czyli zbiór szesnastu fug i czterech kanonów uznawany był bardziej za rodzaj traktatu kontrapunktycznego niż utwór, którego można posłuchać na koncercie. Dopiero XX wiek przyniósł przełom i monumentalna kompozycja zyskała wielu wykonawców, nie tylko pianistów i klawesynistów – pojawiły się liczne aranżacje na rozmaite składy instrumentalne. Rozwój zainteresowania wykonawstwem historycznym sprawia, że nowe interpretacje ukazują pełnię doskonałości i wyrafinowania dzieła wielkiego **Jana Sebastiana**. Nie inaczej jest w przypadku płyty **Andrzeja Ślązaka**, który ma na koncie liczne nagrania muzyki współczesnej, ale specjalizuje się także w wykonawstwie muzyki dawnej. Z konsekwencją i głęboką świadomością formy, ale też artystyczną finezją odkrywa przed słuchaczami kolejne odsłony słynnego tematu w tonacji d-moll.

DUX 2053 Total time: [36:54]

Johann Sebastian Bach

Die Kunst der Fuge, BWV 1080

1. Contrapunctus I
[3:03]

2. Contrapunctus II
[2:39]



3. Contrapunctus III
[2:31]

4. Contrapunctus IV
[3:43]

5. Contrapunctus V
[3:20]

6. Contrapunctus VI [per Diminutionem] in Stylo Francese
[4:44]

7. Contrapunctus VII per Augmentationem et Diminutionem
[3:40]

8. Contrapunctus VIII
[5:48]

9. Contrapunctus IX alla Duodecima
[2:45]

10. Contrapunctus X alla Decima
[4:21]

DUX 2054 Total time: [46:40]

1. Contrapunctus XI
[6:56]

2. Contrapunctus XII [rectus]
[3:01]

3. Contrapunctus XII [inversus]
[3:00]

4. Contrapunctus XIII [rectus]
[2:28]

5. Contrapunctus XIII [inversus]
[2:30]

6. Canon in Hypodiapason
[4:32]



7. Canon alla Decima in Contrapunto alla Terza
[5:16]

8. Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta
[3:54]

9. Canon [in Hypodiatessaron] per Augmentationem in Contrario Motu
[6:07]

10. Contrapunctus XIV
[8:38]

Wykonawcy:
Andrzej Słazak /fortepian/