

ZARĘBSKI • DZIEŁA WSZYSTKIE VOL. 5 UTWORY NIEOPUSOWANE • SAŁAJCZYK, FRESZEL, BIEGAS



Cena: 44,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Zarębski, Juliusz
Wykonawcy	Biegas, Grzegorz , Freszel, Joanna , Sałajczyk, Piotr

Opis produktu

Niniejsza płyta to kolejna już, piąta część cyklu prezentującego twórczość pianistyczną Juliusza Zarębskiego, w wykonaniu Piotra Sałajczyka.

Juliusz Zarębski (1854-1885) - polski pianista i kompozytor, jeden z bardziej oryginalnych i twórczych artystów doby romantycznej w Europie. Na styl kompozytorski Zarębskiego wpływ miała muzyka Chopina i Liszta, korzystał on też chętnie z inspiracji polską muzyką ludową. Niektóre z jego utworów antycypują już kolorystyczne odkrycia impresjonizmu. Niestety, przedwczesna śmierć położyła kres wspaniale się zapowiadającej karierze kompozytora. Na płycie przedstawiamy utwory nieopusowane – kompozycje na fortepian oraz pieśni na sopran z fortepianem. Kompozycje te pochodzą z lat siedemdziesiątych XIX wieku i utrzymane są w typowej dla nich romantycznej konwencji.

DUX 1972 Total time: [57:29]

Juliusz Zarębski

Grande fantasia, JZBO 11 (1876) 618458

1. Grande fantasia, JZBO 11 (1876)
[21:51]

Juliusz Zarębski

Utwór bez tytułu fis-moll JZBO 14 (?) A Piece without Title in F sharp minor, JZBO 14 (?)618459

2. Utwór bez tytułu fis-moll | A Piece without Title in F sharp minor, JZBO 14 (?)
[4:30]

Juliusz Zarębski

Te rozkwitłe świeżo drzewa JZBO 2 (ok. 1869) (słowa: Adam Mickiewicz) The Newly Blossomed Trees, JZBO 2 (c. 1869) (words: Adam Mickiewicz)618460

3. Te rozkwitłe świeżo drzewa | The Newly Blossomed Trees, JZBO 2 (ok. | c. 1869) (słowa | words: Adam Mickiewicz)
[4:37]

Juliusz Zarębski

Andante ma non troppo, JZBO 1 (ok. 1869) Andante ma non troppo, JZBO 1 (c. 1869)618461

4. Andante ma non troppo, JZBO 1 (ok. | c. 1869)
[6:00]

Juliusz Zarębski

Romance sans paroles, JZBO 5 (ok. 1870) Romance sans paroles, JZBO 5 (c. 1870)618462

5. Romance sans paroles, JZBO 5 (ok. | c. 1870)
[3:53]

Juliusz Zarębski

Uwertura do opery „Maria” według Malczewskiego na fortepian na cztery ręce JZBO 7 (1871) Overture to the opera 'Maria' after Malczewski for piano four hands, JZBO 7 (1871)618463

6. Uwertura do opery „Maria” według Malczewskiego na fortepian na cztery ręce / Overture to the opera 'Maria' after Malczewski for piano four hands, JZBO 7 (1871)
[10:27]



Juliusz Zarębski

Adieu, JZBO 4 (ok. 1870) Adieu, JZBO 4 (c. 1870)618464

7. Adieu, JZBO 4 (c. 1870)
[5:20]

Wykonawcy:

Piotr Sałajczyk /fortepian/
Joanna Freszel /sopran/ [3]
Grzegorz Biegas /fortepian/ [6]