

Zapomniana Polska Muzyka Fortepianowa Na Cztery Ręce



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy Chopin, Fryderyk , Kurpiński, Karol , Mikuli, Karol , Paderewski, Ignacy Jan , Szymanowska, Maria Agata , Zarębski, Juliusz

Wykonawcy Górską-Kołodziejską, Agata , Liszewską, Anna

Opis produktu

Maria Szymanowska Piano DUO tworzą dwie pianistki związane z Akademią Muzyczną w Łodzi. Jako myśl przewodnią wspólnej działalności artystki przyjęły propagowanie muzyki polskiej oraz dzieł kompozytorów mniej znanych, których twórczość stopniowo ulega zapomnieniu. Szczególne miejsce w ich dorobku zajmuje muzyka polska, której poświęcony jest niniejszy album zawierający muzykę fortepianową na cztery ręce.

W XIX wieku fortepian był tyleż instrumentem koncertowym, co i niezbędnym akcesorium życia towarzyskiego w domach mieszczańskich, pałacach i dworach. Siłą rzeczy, salonowe muzykowanie najwybitniejsi kompozytorzy traktowali bardziej jako ulotną rozrywkę niż poważną twórczość. Dlatego też stosunkowo niewielka część tego typu kompozycji została za życia ich twórców wydana i upowszechniona. Przywracanie ich do kulturowego obiegu wymaga czasu i żmudnych poszukiwań wśród rękopisów i starych wydawnictw. Trud ten jednak owocuje przypomnieniem prawdziwych muzycznych perełek i postaci ich twórców.

CD DUX 1433 Total time: [48:32]

Maria Agata Szymanowska

Grande valse F-dur

1. Grande valse F-dur |
[3:44]

Fryderyk Chopin

Wariacje D-dur na temat pieśni Tomasza Moore'a op. posth. (redakcja: Jan Ekier)

2. Wariacje D-dur na temat pieśni Tomasza Moore'a op. posth. (redakcja: Jan Ekier) Variations in D major on a theme of Thomas Moore, Op. posth. (edited by Jan Ekier)
[6:08]

Karol Mikuli

Andante con variazioni e-moll op. 15

3. Andante con variazioni e-moll op. 15 |
[8:05]

Juliusz Zarębski

Divertissement a la Polonaise. Deux morceaux sur des motifs nationaux op. 12

4. I Andante. Allegro molto
[5:15]

5. II Allegro ma non troppo
[4:36]

Karol Kurpiński

Polonez Koronacyjny D-dur

6. Polonez koronacyjny D-dur |
[5:13]

Ignacy Jan Paderewski

Album Tatrzańskie na fortepian na cztery ręce op. 12

7. I Allegro con brio
[3:03]



8. II Andantino molto espressivo
[2:07]

9. III Allegro con moto
[2:46]

10. IV Allegro maestoso
[2:33]

11. V Allegretto. Andantino quasi allegretto
[2:25]

12. VI Allegro ma non troppo
[2:37]

Wykonawcy: Maria Szymanowska Piano DUO
Agata Górską-Kołodziejską /fortepian/
Anna Liszewska /fortepian/