

Fryderyk Chopin Utwory kameralne



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Chopin, Fryderyk
Wykonawcy	Kulka, Konstanty Andrzej , Przemyk-Bryła, Agnieszka , Strahl, Tomasz

Opis produktu

Pianistka **Agnieszka Przemyk-Bryła**, wiolonczelista **Tomasz Strahl** i grający na skrzypcach **Konstanty Andrzej Kulka** prezentują utwory kameralne **Fryderyka Chopina**.

Najbardziej znany polski kompozytor kojarzony jest przede wszystkim z muzyką na fortepian solo, natomiast kameralistyka, choćby przez swoje niewielkie rozmiary, zdaje się odgrywać w jego twórczości drugorzędą rolę. Niemniej wszystkie utwory zamieszczone na płycie noszą niezatarte piętno geniuszu muzycznego Chopina, a każdy z nich stanowił istotny rozdział w twórczej biografii kompozytora. Jest to prawdą szczególnie w stosunku do pisanej pod koniec życia *Sonaty g-moll*, ostatniego utworu wydanego za życia twórcy. Kameralistyka Chopina stanowi również swoisty pomnik wieloletniej przyjaźni łączącej polskiego pianistę i francuskiego wiolonczelistę Auguste'a Franchomme'a, który miał w wypadku tych kompozycji duży wpływ doboru instrumentacji i proces twórczy, często też był pierwszym wykonawcą partii wiolonczelowych. Niniejsza płyta zrealizowana została według zapisu **Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina** pod redakcją Jan Ekiera.

CD DUX 1163 Total time: [77:18]

Fryderyk Chopin

Trio g-moll na fortepian, skrzypce i wiolonczelę op. 8 (1829) Trio in G minor for Piano, Violin & Cello Op. 8

1. Allegro con fuoco
[11:05]

2. Scherco. Vivace
[6:46]

3. Adagio sostenuto
[5:14]

4. Finale. Allegretto
[5:51]

Fryderyk Chopin

Introdukcja i polonez C-dur na fortepian i wiolonczelę op. 3 (1829-1830) Introduction and Polonaise in C major for Piano & Cello Op. 3

5. Introduction and Polonaise brillante in C major for piano and cello, Op. 3 (1829-1830)
[9:34]

Fryderyk Chopin

Grand Duo Concertant E-dur on themes from Meyerbeer's Robert le diable for piano and cello, Dbop. 16 (F. Chopin/A. Franchomme) (1832-1833)

6. Grand Duo Concertant on themes from Meyerbeer's Robert le diable for piano and cello, Dbop. 16 (F. Chopin/A. Franchomme) (1832-1833)
[12:48]

Fryderyk Chopin

Sonata g-moll na fortepian i wiolonczelę op. 65 (1846-1847) Sonata in G minor for Piano & Cello Op. 65

7. Allegro moderato
[10:40]

8. Scherzo
[5:03]

9. Largo
[3:44]



10. Finale. Allegro
[6:26]

Wykonawcy:

Agnieszka Przymyk-Bryła /fortepian/
Konstanty Andrzej Kulka /skrzypce/
Tomasz Strahl /wiolonczela/