

Wojciech Kilar Missa Pro Pace



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Kilar, Wojciech
Wykonawcy	Błaszczyk, Mirosław Jacek , Brożek, Paweł , Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku , Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku , Siwek, Rafał , Walewska, Małgorzata , Woś, Joanna

Opis produktu

Missa Pro Pace **Wojciecha Kilara**, skomponowana w 2000 roku, na stulecie Filharmonii Narodowej, przeniknięta jest duchem średniowiecznej muzyki kościelnej – przeważa w niej nastroj medytacji, kontemplacji i modlitewnego skupienia. Na pierwszy plan wysunięty został śpiew i tekst liturgiczny, dopełniony skromnym zestawem prostych środków techniki kompozytorskiej, co służy świadomej archaizacji.

Msza zbudowana została tradycyjnie, z pięciu części: *Kyrie*, *Gloria*, *Credo*, *Sanctus* i *Agnus Dei*, poprzedzonych organowym *Introitus* (nie zamieszczonym na płycie), przy czym kulminacja przebiegu muzycznego dzieła przypada w finałowym fragmencie ostatniego ogniwa – *Dona nobis pacem*. Dominujące zazwyczaj *Credo* i *Sanctus* w kompozycji Kilara są momentami wyciszenia i zadumy.

CD DUX 1413 Total time: [67:33]

Wojciech Kilar

Missa Pro Pace (2000)

1. Kyrie
[14:01]

2. Gloria
[8:00]



3. Credo
[17:43]

4. Sanctus
[8:09]

5. Agnus Dei
[19:41]

Wykonawcy:

Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku
Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku
Joanna Woś /sopran/
Małgorzata Walewska /mezzosopran/
Mirośław Jacek Błaszczuk /dyrygent/
Paweł Brożek /tenor/
Rafał Siwek /bas/