

WIENIAWSKI, YSAÏE • PER MUSICAM AD ASTRA • GĘBSKA, SKROBIŃSKI



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Bacewicz, Grażyna , Frolov, Igor , Lutosławski, Witold , Wieniawski, Henryk , Ysaÿe, Eugene
Wykonawcy	Gębska, Marta , Skrobiński, Grzegorz

Opis produktu

Debiutancka płyta polskiej skrzypaczki – **Marty Gębskiej**.

Młoda artystka jest laureatką niezwykle wielu – głównie pierwszych – nagród konkursowych, a zważywszy na młody wiek, prezentuje osobowość niezwykle dojrzałą. Jej interpretacje świadczą o wyjątkowym kunszcie wykonawczym połączonym ze znakomitą techniką gry i sygnalizują pojawienie się na polskiej scenie muzycznej prawdziwego talentu. Mnogość użytych środków wyrazu artystycznego, różnorodność barw, zmienność charakteru dźwięku i jego uroda to sprawa bogatej wyobraźni solistki, wspomaganej przez walory świetnego, francuskiego instrumentu Gustave Vuillaume 1923. Słuchając jej nagrań doświadczyć można nie tylko artystycznej satysfakcji, ale też radości wynikającej z harmonijnego rozwoju polskiej wiolinistyki, do którego znacząco przyczynili się przecież obaj mistrzowie Marty, wybitni skrzypkowie: Roman Lasocki oraz Jej Ojciec – Andrzej Gębski. /Jan Popis/

CD DUX 1504 Total time: [41:28]

Henryk Wieniawski

Polonaise brillante A-dur op. 21 / Polonaise brillante in A major Op. 21

1. Polonaise brillante A-dur op. 21 | Polonaise brillante in A major, Op. 21 na skrzypce i fortepian | for violin and piano
[9:50]

Witold Lutosławski

Recitativo e arioso

2. Recitativo e Arioso na skrzypce i fortepian | for violin and piano
[3:28]

Grażyna Bacewicz

Kaprys

3. Kaprys polski | Polish Capriccio na skrzypce solo | for solo violin
[2:56]

Eugene Ysaye

Sonata na skrzypce solo E-dur op. 27 nr 6 (a Manuel Quiroga)

4. Allegro giusto non troppo vivo – Allegretto poco scherzando
[8:44]

Igor Frolov

Fantazja koncertowa na tematy z opery „Porgy and Bess” George’a Gershwin op. 19 na skrzypce i fortepian

5. Fantazja koncertowa na tematy z opery „Porgy and Bess” George’a Gershwin op. 19 Concert Fantasy on themes from George Gershwin’s “Porgy and Bess”, Op. 19 na skrzypce i fortepian | for violin and piano
[16:29]

Wykonawcy:

Grzegorz Skrobiński /fortepian/
Marta Gębska /skrzypce/