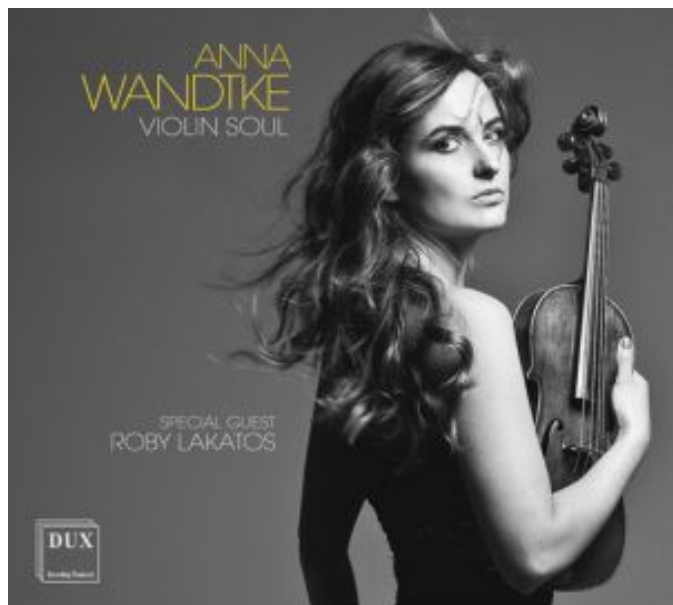


Violin Soul Anna Wandtke, Special Guest – Roby Lakatos



Cena: 39,99 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Falla, Manuel de , Fauré, Gabriel , Kreisler, Fritz , Massenet, Jules Émile , Monti, Vittorio , Sarasate,Pablo , Williams, John
Wykonawcy	Baran, Klaudiusz , Feldgebel, Mirosław , Iberszer, Anna , Lakatos, Roby , Navarrete, Magdalena , Panasiuk, Agnieszka , Piotrowski, Grzegorz , The New Art Ensemble , Wandtke-Wypych, Anna , Wypych, Sebastian

Opis produktu

Anna Wandtke, artystka niezwykle utalentowana i wszechstronna, podziwiana za niezwykle wyrazistą muzyczną osobowość, zaprasza słuchaczy w osobistą podróż w poszukiwaniu tytułowej „skrzypcowej duszy”. Na płycie, która przyjęła formę recitalu o niezwykle różnorodnym programie znalazło się miejsce dla kompozycji Manuela de Falli i Gabriela Fauré inspirowanych hiszpańskim folklorem i włoską poezją oraz dla *Zigeunerweisen* Pablo Sarasate – popisowego i melodyjnego utworu zawierającego znany czardaszowy temat. Liryczną stronę skrzypcowej duszy reprezentuje *Medytacja* z opery *Thaïs* Jules’a Masseneta, a zanim zabrzmią dźwięki bisowego *Czardasza* Vittorio Montiego, usłyszymy jeszcze fragmenty z muzyki Johna Williama do słynnej *Listy Schindlera*. Główna bohaterka nagrania prezentuje ten program w doborowym towarzystwie muzyków z założonego wraz z mężem **The New Art Ensemble** oraz występujących gościnnie artystów, wśród których jest znakomity wirtuoz, cygański skrzypek **Roby Lakatos**.

CD DUX 1318 Total time: [51:25]

Manuel de Falla

Six Spanish Folk Songs (1914)

1. I El pano moruno
[2:05]

2. II Nana



[2:30]

3. III Canción

[1:31]

4. IV Polo

[1:25]

5. V Asturiana

[2:27]

6. VI Jota

[3:02]

Jules Émile Massenet

Medytacja z opery Thais

7. Méditation (from the opera Thais, 1894)

[4:30]

Pablo Sarasate

Melodie cygańskie (Zigeunerweisen) op. 20 (1878)

8. Zigeunerweisen Op. 20 (1878)

[7:48]

Gabriel Fauré

Aprés un reve Op. 7 No. 1 (1878)

9. Après un reve Op. 7 No. 1 (1878)

[3:01]

Fritz Kreisler

Cierpienia miłości (Liebesleid)



10. (1905)
[3:07]

John Williams

The Pieces from Schindler's List (1993)

11. I Main Theme
[4:17]

12. II Jewish Town
[4:30]

13. III Remembrances
[5:35]

Vittorio Monti

Csárdás (1904)

14. Csárdás (1904)
[5:34]

Wykonawcy:

The New Art Ensemble
Agnieszka Panasiuk /fortepian/
Anna Iberszer /castanets/
Anna Wandtke-Wypych /skrzypce/
Grzegorz Piotrowski /duduk, saksofon/
Klaudiusz Baran /akordeon/
Magdalena Navarrete /vocal/
Miroslaw Feldgebel /fortepian/
Roby Lakatos /skrzypce/
Sebastian Wypych /kontrabas/