

SZYMANOWSKI • UTWORY FORTEPIANOWE VOL. 2 • DOMAŃSKA



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Szymanowski, Karol
Wykonawcy	Domańska, Joanna

Opis produktu

Prezentowane na płycie młodzięcze kompozycje **Karola Szymanowskiego** powstawały w latach 1899–1905. W większości skomponowane zostały w Tymoszwówce na Ukrainie oraz podczas studiów Szymanowskiego w Warszawie. Lekcje harmonii u Marka Zawirskiego, kontrapunktu i kompozycji u Zygmunta Noskowskiego były uzupełnieniem wiedzy, którą młody kompozytor czerpał z wnikliwych analiz dzieł wielkich mistrzów. Według obiegowych opinii, utwory Fryderyka Chopina i Aleksandra Skriabina były wzorem dla formy i faktury *Preludiów* op. 1 i *Etiud* op. 4, wirtuozowska pianistyka *Wariacji* op. 3 i *Fantazji* op. 14 nawiązywała do kompozycji Johannesa Brahmsa i Franza Liszta, natomiast język harmoniczny Szymanowskiego w pierwszym okresie twórczości kształtowała muzyka Ryszarda Straussa i Ryszarda Wagnera. Problem wpływu innych kompozytorów na wczesną twórczość Szymanowskiego jest tematem wszelakich analiz i rozpraw, co niestudnie sugeruje brak oryginalności jej autora. Tymczasem wczesne fortepianowe opusy Szymanowskiego są utworami pełnymi szlachetnej, poetyckiej inspiracji i spontanicznej ekspresji, co zapewniło im trwałe miejsce w repertuarze pianistycznym.

DUX 1673 Total time: [60:41]

Karol Szymanowski

9 Preludes, Op. 1 (1899–1900) 617366

1. No. 1 in B minor. Andante ma non troppo
[2:30]

2. No. 2 in D minor. Andante con moto
[2:46]

3. No. 3 in D flat major. Andantino
[1:26]

4. No. 4 in B flat minor. Andantino con moto
[1:28]

5. No. 5 in D minor. Allegro molto, impetuoso
[1:18]

6. No. 6 in A minor. Lento, mesto
[2:15]

7. No. 7 in C minor. Moderato
[2:32]

8. No. 8 in E flat minor. Andante ma non troppo
[2:28]

9. No. 9 in B flat minor. Lento, mesto
[2:44]

Karol Szymanowski

Variations in B flat minor, Op. 3 (1901-1903) 617367

10. Tema. Andantino tranquillo e semplice
[0:53]

11. Variation No. 1. L'istesso tempo
[0:57]

12. Variation No. 2. Agitato
[0:30]

13. Variation No. 3. Andantino quasi tempo di mazurka
[0:56]

14. Variation No. 4. Con moto
[0:15]



15. Variation No. 5. Lento dolce
[1:04]

16. Variation No. 6. Scherzando. Vivace molto
[0:16]

17. Variation No. 7. Allegro agitato ed energico
[0:28]

18. Variation No. 8. Meno mosso. Mesto
[1:16]

19. Variation No. 9. Tempo di valse. Grazioso
[0:50]

20. Variation No. 10. Andantino dolce
[0:38]

21. Variation No. 11. Andantino dolce affetuoso
[1:24]

22. Variation No. 12. Allegro con fuoco
[1:54]

Karol Szymanowski

4 Etudes, Op. 4 (1900–1902) 617368

23. No. 1 in E flat minor. Allegro moderato
[3:56]

24. No. 2 in G flat major. Allegro molto
[1:54]

25. No. 3 in B flat minor. Andante
[4:31]

26. No. 4 in C major. Allegro
[3:38]



Karol Szymanowski

Fantasy in C major, Op. 14 (1905) (Fantazja C-dur op. 14) Fantasy in C major, Op. 14612597

27. Grave – Maestoso
[4:04]

28. Non troppo allegro, ma molto passionato e affetuoso
[6:13]

29. Allegro molto, deciso, energico
[5:36]

Wykonawcy:

Joanna Domańska /fortepian/