

SPISAK • MUZYKA FORTEPIANOWA I KAMERALNA • CZAICKA-JAKLEWICZ, TREPCZYŃSKI, MOKRUS



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Spisak, Michał
Wykonawcy	Czaicka-Jaklewicz, Anna , Mokrus, Adam , Trepczyński, Łukasz

Opis produktu

Michał Spisak był artystą doskonałym, kompletnym, nie w sensie szukania oryginalności za wszelką cenę, ale poprzez odrębność i indywidualność swego stylu. Jego myśl twórcza, mimo iż wyrażała się w sposób ogólnie przyjęty przez epokę, miała swój indywidualny charakter, co wy pływało z tego, kim był ten człowiek. Zawsze, jeśli się jest wielkim artystą o prawdziwych walorach, adoptuje się styl, który rozpowszechniony jest najbardziej w danym okresie, w którym wypowiedają się ludzie danej epoki, i który mimo wszystko jest indywidualny dla każdego twórcy, choć nie wyróżnia się od innych jakimiś osobliwościami.

Nie ma żadnych osobliwości, żadnych poszukiwań w muzyce Spisaka. Jest w niej coś, czego nie umiem zdefiniować i co, jak sądzę, nigdy jeszcze nie zostało zdefiniowane – wybitna osobowość twórcy.

Nadia Boulanger

DUX 1615 Total time: [46:30]

Michał Spisak

Piano Suite (1943) 617275

1. Preludium | Prelude
[1:36]



2. Ostinato
[1:56]

3. Rondino
[1:20]

4. Chorał | Chorale
[2:23]

5. Postludium | Postlude
[1:23]

Michał Spisak

Sonata for violin and piano (1946) 617276

6. Allegro
[6:47]

7. Andante
[5:32]

8. Allegro
[4:15]

Michał Spisak

Concerto for two pianos (1942) 617277

9. Allegro
[7:08]

10. Var. no. 1
[3:18]

11. Var. no. 2
[1:41]

12. Var. no. 3
[1:23]

13. Var. no. 4



[1:30]

14. Fuga doppia
[6:15]

Wykonawcy:

Anna Czaicka-Jaklewicz /fortepian/

Adam Mokrus /skrzypce/

Łukasz Trepczyński /fortepian/