

# RÓŻYCKI, DOSTAL, MILLÖCKER... • FAMOUS OPERA ARIAS AND SONGS • GAWROŃSKA



Cena: 51,50 pln

## Opis słownikowy

Kompozytorzy	Chopin, Fryderyk , Dostal, Nico , Gallenberg, Wenzel Robert von , Kálmán, Imre , Millöcker, Karl , Moniuszko, Stanisław , Mozart, Wolfgang Amadeus , Nowowiejski, Feliks , Puccini, Giacomo , Różycki, Ludomir , Rudziński, Zbigniew , Szymanowski, Karol , Verdi, Giuseppe
Wykonawcy	Gawrońska, Ewa

## Opis produktu

Album zawiera zbiór nagrań dokumentujących krótką lecz błyskotliwą karierę Ewy Gawrońskiej, obdarzonej pięknym, charakterystycznym barwowo sopranem. Była solistką Warszawskiej Opery Kameralnej, Operetki Warszawskiej, Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz Teatru w St. Gallen; koncertowała niemal we wszystkich krajach Europy i Ameryki Północnej. Na płycie znalazły się nagrania z udziałem warszawskich orkiestr, a także z towarzyszeniem pianistki, Barbary Ropelewskiej, którą sopranistka darzyła szczególnym sentymentem i przyjaźnią. Na krążku znalazły się słynne arie i pieśni, głównie kompozytorów polskich, m.in. **Moniuszki, Szymanowskiego, Różyckiego** i **Chopina**, a także arie z żelaznego repertuaru światowych scen opery i operetki. Niezależnie od epoki, gatunku i charakteru prezentowanych dzieł, interpretacje artystki wyróżnia niezwykła muzykalność, precyzja oraz znakomita technika wokalna. Album jest symbolicznym powrotem divy do Polski, prezentem dla miłośników jej talentu pamiętających występy artystki na żywo, jak i tych, którzy dopiero dzięki nagraniom mają szansę ją poznać.

DUX 1997 Total time: [75:40]

## Ludomir Różycki

### *Casanova (1922) 618952*

1. Walc Caton (To dawny mój znajomy) ze spektaklu Casanova w Warszawie z muzyką z opery Casanova | Waltz of Caton (He's My Old Acquaintance) from the play Casanova in Warsaw with music from the opera Casanova (1922) (słowa | words by Ziemowit Feddecki, Andrzej Jarecki)

[4:35]

---

Nico Dostal

---

*Clivia 618953*

2. Aria Clivii (Ich bin verliebt) z operetki Clivia | Aria of Clivia (I am in love) from the operetta Clivia (1933) (słowa | words by Charles Amberg, Maregg Franz)  
[4:41]

---

Karl Millöcker

---

*Hrabina Dubarry (1879) Gräfin Dubarry (1879)618954*

3. Aria Marie-Jeanne (Ich habe Liebe schon genossen / Ich schenk mein Herz) z operetki Hrabina Dubarry | Aria of Marie-Jeanne (I Have Already Enjoyed Love / I Give My Heart) from the operetta Gräfin Dubarry (1879) (słowa | words by Camillo Walzel [Friedrich Zell], Richard Genée)  
[4:12]

---

Imre Kálmán

---

*Księżniczka czardasza (1915) Die Csárdásfürstin (1915)618955*

4. Duet Sylwii i Edwina (Sylva, ich will nur dich) z operetki Księżniczka czardasza | Duet of Sylva and Edwin (Sylva, I want only you) from the operetta Die Csárdásfürstin (1915) (słowa | words by Leo Stein, Béla Jenbach)  
[4:53]

---

Wolfgang Amadeus Mozart

---

*Wesele Figara (1789) Le Nozze di Figaro (1786)612765*

5. Recytatyw i Aria Zuzanny (Giunse alfin il momento / Deh vieni, non tardar) z opery Wesele Figara | Recitative and Aria of Susanna (Giunse alfin il momento / Deh vieni, non tardar) from the opera Le Nozze di Figaro (1786) (słowa: Lorenzo Da Ponte oparte na sztuce Pierre'a Beaumarchais | words by Lorenzo Da Ponte, based on Pierre Beaumarchais' play)  
[4:31]

---

Giuseppe Verdi

---

*Bal maskowy (1859) Un ballo in maschera (1859)618956*



6. Aria Amelii (Morro, ma prima in grazia) z opery Bal maskowy | Aria of Amelia (Morro, ma prima in grazia) from the opera Un ballo in maschera (1859) (słowa | words by Antonio Somma)  
[4:08]

---

Giacomo Puccini

*Madama Butterfly (1904) 618957*

7. Aria Cio-Cio-San (Un bel di, vedremo) z opery Madama Butterfly | Aria of Cio-Cio-San (Un bel di, vedremo) from the opera Madama Butterfly (1904) (słowa | words by Luigi Illica, Giuseppe Giacosa)  
[4:36]

---

Stanisław Moniuszko

*Hrabina (1859) The Countess (1859) 612855*

8. Aria Hrabiny (Zbudzić się z ułudnych snów) z opery Hrabina | Aria of Countess (Wake Up From Illusory Dreams) from the opera The Countess (1859) (słowa | words by Włodzimierz Wolski)  
[3:06]

---

Stanisław Moniuszko

*Halka (1847) 618958*

9. Aria Halki (O mój maleńki) z opery Halka | Aria of Halka (Oh, My Little One) from the opera Halka (1847) (słowa | words by Włodzimierz Wolski)  
[6:08]

---

Zbigniew Rudziński

*Manekiny (1981) Mannequins (1981) 618960*

10. Aria Magdy Wang i Duet Magdy Wang i Jakuba z opery Manekiny/ Aria of Magda Wang and Duet of Magda Wang and Jakub from the opera Mannequins (1981) (słowa: Zbigniew Rudziński, oparte na prozie Brunona Schulza | words by Zbigniew Rudziński, based on the prose of Bruno Schulz)  
[6:18]

---

Stanisław Moniuszko

---

*Cztery pory roku (Dla Kazi) (1862) Four Seasons (For Kazia) (1862)618961*

11. Cztery pory roku (Dla Kazi) z antologii pieśni Śpiewnik domowy, zeszyt VIII | Four Seasons (For Kazia) from the anthology of Songbook for Home Use, Book 8 (1862) (słowa | words by Aleksander Michaux [Miron])  
[2:55]

Stanisław Moniuszko

---

*O Zosi sierocie (1865) About Zosia the Orphan Girl (1865)29519*

12. O Zosi sierocie | About Zosia the Orphan Girl (1865) (słowa | words by Józef Szujski)  
[4:23]

Fryderyk Chopin

---

*Życzenie op. 74 nr 1 (St. Witwicki) (ok. 1829) A Young Girl's Wish, Op. 74 No. 1 (words by S. Witwicki)80112*

13. Życzenie op. 74 No. 1 | A Young Girl's Wish, Op. 74 No. 1 (ok. | c. 1829) (słowa | words by Stefan Witwicki)  
[2:13]

Fryderyk Chopin

---

*Piosnka litewska op. 74 nr 16 (1831) Lithuanian Song Op. 74 No. 16 80103*

14. Piosnka litewska op. 74 nr 16 | A Lithuanian Song, Op. 74, No. 16 (1831) (słowa | words by Ludwik Osiński)  
[2:33]

Fryderyk Chopin

---

*Śliczny chłopiec op. 74 nr 8 (1841) The Handsome Lad Op. 74 No. 8 80108*

15. Śliczny chłopiec op. 74 nr 8 | The Handsome Lad, Op. 74 No. 8 (1841) (słowa | words by Józef Bohdan Zaleski)  
[3:30]

Fryderyk Chopin

---

*Śliczny chłopiec op. 74 nr 8 (1841) The Handsome Lad Op. 74 No. 8 80108*

15. Śliczny chłopiec op. 74 nr 8 | The Handsome Lad, Op. 74 No. 8 (1841) (słowa | words by Józef Bohdan Zaleski)  
[3:30]

Feliks Nowowiejski

---

*Westchnienie op. 51 nr 10 A Sigh, Op. 51 No. 10* 618962

16. Westchnienie op. 51 nr 10 | A Sigh, Op. 51 No. 10 (słowa | words by Leopold Staff)  
[2:12]

Karol Szymanowski

---

*6 pieśni op. 2 (1902) 6 Songs, Op. 2 (1902)* 618963

17. Daleko został cały świat z cyklu 6 pieśni op. 2 | The World Is Left Far Behind from the cycle of 6 Songs, Op. 2 (1902) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)  
[3:11]

Karol Szymanowski

---

*12 pieśni kurpiowskich op. 58 (1932) 12 Kurpie Songs, Op. 58 (1932)* 618964

18. Lecioty zórazie z cyklu 12 pieśni kurpiowskich op. 58 | The Cranes Were Flying from the cycle of 12 Kurpie Songs, Op. 58 (1932)  
(słowa ludowe | folk words)  
[2:45]

Wenzel Robert von Gallenberg

---

*Ułan i dziewczyna The Uhlan and the Girl* 618965

19. Ułan i dziewczyna | The Uhlan and the Girl (aranżacja | arranged by Bolesław Szulia, słowa | words by Franciszek Kowalski)  
[3:21]

**Wykonawcy:**