

RODE • 24 CAPRICES FOR SOLO VIOLIN • KWAŚNIKOWSKA



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

| | |
|--------------|-----------------------|
| Kompozytorzy | Rode, Pierre |
| Wykonawcy | Kwaśnikowska, Roksana |

Opis produktu

Vingt-Quatre Caprices en Forme d'Etudes pour le Violon seul dans les Vingt-Quatre Tons de la Gamme, czyli 24 Kaprysy na skrzypce solo **Pierre'a Rode'a**, obok analogicznego cyklu autorstwa Niccolò Paganiniego, uznaje się za jedno z najistotniejszych dzieł muzyki skrzypcowej wczesnego romantyzmu. Kompozycje Rode'a są zaawansowane i nowatorskie, a ich wkład w rozwój wykształconego w XIX wieku cyklu miniatur instrumentalnych jest niezaprzeczalny.

Cykl kaprysów Pierre'a Rode'a jest swoistym almanachem zabiegów i technik, niezbędnych dojrzałym skrzypkom podczas publicznych występów. Jest również świetnie skomponowanym dziełem muzycznym, ciekawym melodycznie, pełnym kolorystyki, błyskotliwych zabiegów agogicznych i zróżnicowanych form ekspresji.

Interpretacji tego niezwykłego cyklu podjęła się znakomita solistka, kameralistka i pedagog Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina, **Roksana Kwaśnikowska**. Doceniana za występy w licznych salach koncertowych Europy, Azji i Ameryki, w tym nowojorskiej Carnegie Hall. Laureatka wielu konkursów muzycznych.

DUX 1766 Total time: [68:30]

Pierre Rode

24 Caprices for Solo Violin, Op. 22 618146

1. No. 1 in C major: Cantabile – Moderato
[3:01]

2. No. 2 in A minor: Allegretto
[1:26]



3. No. 3 in G major: Comodo
[2:32]

4. No. 4 in E minor: Siciliano – Allegro
[2:59]

5. No. 5 in D major: Moderato
[3:29]

6. No. 6 in B minor: Adagio – Moderato
[3:13]

7. No. 7 in A major: Moderato
[3:33]

8. No. 8 in F sharp minor: Moderato assai
[1:38]

9. No. 9 in E major: Adagio – Allegretto
[3:47]

10. No. 10 in C sharp minor: Allegretto
[1:38]

11. No. 11 in B major: Allegro brillante
[3:38]

12. No. 12 in G sharp minor: Comodo
[1:09]

13. No. 13 in G flat major: Grazioso
[4:03]

14. No. 14 in E flat minor: Adagio con espressione – Appassionato
[3:24]

15. No. 15 in D flat major: Vivace assai
[1:51]

16. No. 16 in B flat minor: Andante
[4:42]

17. No. 17 in A flat major: Vivacissimo



[1:22]

18. No. 18 in F minor: Presto

[1:24]

19. No. 19 in E flat major: Arioso – Allegretto

[5:11]

20. No. 20 in C minor: Grave e sostenuto

[4:04]

21. No. 21 in B flat major: Tempo giusto

[2:56]

22. No. 22 in G minor: Presto

[2:37]

23. No. 23 in F major: Moderato

[2:27]

24. No. 24 in D minor: Introduzione – Agitato e con fuoco

[2:24]

Wykonawcy:

Roksana Kwaśnikowska /skrzypce/