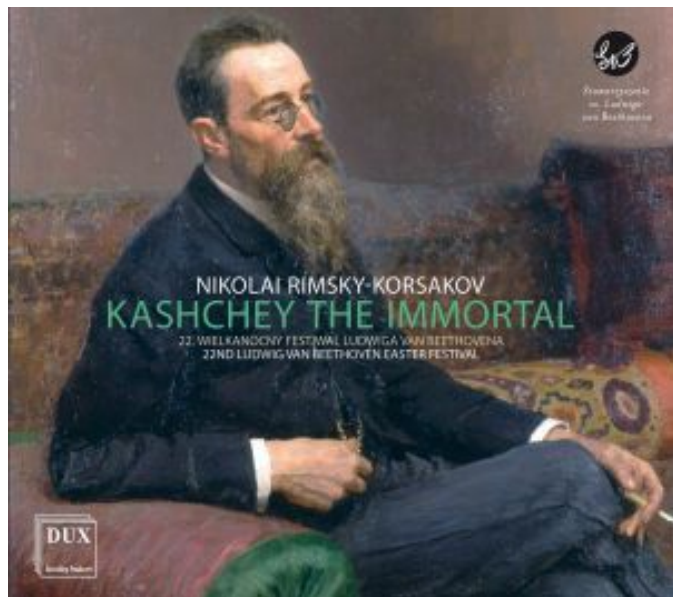


RIMSKI-KORSAKOW • KOŚCIEJ NIEŚMIERTELNY • ORKIESTRA FILHARMONII POZNAŃSKIEJ, BOROWICZ



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Rimski Korsakow, Nikołaj
Wykonawcy	Borowicz, Łukasz , Khastaev, Savva , Kolelishvili, Mikhail , Orkiestra Filharmonii Poznańskiej , Petryanik, Yaroslav , Poznański Chór Kameralny , Shishkova, Irina , Vesenina, Antonina

Opis produktu

W listopadzie 1900 roku dziennikarz muzyczny Jewgienij Pietrowski podsunął **Rimskiemu-Korsakowowi** libretto swego autorstwa pt. Iwan Królewicz, luźno oparte na rosyjskich baśniach ludowych o podłym i szpetnym czarnoksiężniku. Kompozytor – początkowo zainteresowany – ostatecznie odrzucił tekst, zniechęcony jego niezrozumiałą symboliką. Latem kolejnego roku zetknięcie z partyturą Wagnerowskiego Zygryda obudziło w nim jednak pokłady świeżych i nowatorskich idei harmoniczných, które zapragnął urzeczywistnić właśnie w dziele angażującym wątki złej magii. Z pomocą swej córki, Sofii, stworzył więc własny scenariusz opierający się na pierwowzorze Pietrowskiego i już wiosną 1902 roku miał gotową jednoaktową operę w trzech scenach – *Kościeja Nieśmiertelnego*; jeszcze przed końcem roku wystawiono ją z sukcesem w Moskwie.

Album zawiera koncertowe nagranie opery, utrwalone podczas **Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena Wielkanocnego w 2018 r.**

DUX 1485Total time: [63:36]

Nikołaj Rimski Korsakow

Kościej Nieśmiertelny (1901–1902, 1906) 617608

1. Dni bez radości / Days without joy (Carewna, Kościej / Tsarevna, Kashchey)

-
- [8:19]
-
2. Widzę młodą kobietę cudownej urody / I see a young woman who is marvelously beautiful (Carewna, Kościej, Burza-Bohater / Tsarevna, Kashchey, Storm-Bogatyř)
- [4:31]
-
3. Miała ciemne oczy / Her eyes are dark (Carewna, Kościej / Tsarevna, Kashchey)
- [4:44]
-
4. A ty, gusli, graj / You gousli (Kościej, Chór, Carewna / Kashchey, Choir, Tsarevna)
- [6:51]
-
5. Noc zapada / Night is falling (Kościejówna / Kashcheyevna)
- [5:34]
-
6. Noc czarna / The night is black (Iwan-Królewicz, Kościejówna / Prince Ivan, Kashcheyevna)
- [3:25]
-
7. Ten odświeżający napój / This refreshing drink (Kościejówna, Iwan-Królewicz / Kashcheyevna, Prince Ivan)
- [6:47]
-
8. Śpi... nadszedł twój czas / He is sleeping... your hour is coming (Kościejówna, Burza-Bohater, Iwan-Królewicz / Kashcheyevna, Storm-Bogatyř, Prince Ivan)
- [4:23]
-
9. Śpij, Kościeju Nieśmiertelny / Sleep, go to sleep, Kashchey (Carewna, Burza-Bohater / Tsarevna, Storm-Bogatyř)
- [4:24]
-
10. Czy ja śnię / Am I dreaming (Iwan-Królewicz, Carewna, Kościej, Kościejówna / Prince Ivan, Tsarevna, Kashchey, Kashcheyevna)
- [3:16]
-
11. Żegnaj, ukochany księżę / Goodbye, my beloved prince (Carewna, Iwan-Królewicz, Kościej, Kościejówna / Tsarevna, Prince Ivan, Kashchey, Kashcheyevna)
- [8:51]
-
12. To koniec przeklętego królestwa / This is the end of the cursed realm (Chór, Burza-Bohater, Carewna, Iwan-Królewicz / Choir, Storm-Bogatyř, Tsarevna, Prince Ivan)
- [2:29]
-

Wykonawcy:

Łukasz Borowicz /dyrygent/
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej
Poznański Chór Kameralny
Savva Khastaev /tenor/
Antonina Vesenina /sopran/
Irina Shishkova /mezzosopran/
Yaroslav Petryanik /baryton/



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+48 22 310 28 33 lub + 48 601 802 456

Mikhail Kolelishvili /bas/