

RATHAUS • CHAMBER WORKS • KAROL RATHAUS ENSEMBLE



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Rathaus, Karol
Wykonawcy	Gal, Paweł , Karol Rathaus Ensemble , Lipień, Damian , Nowak, Piotr , Wardenga, Roksana

Opis produktu

Zespół **Karol Rathaus Ensemble**, realizując podjętą misję przywrócenia do życia koncertowego wybitnego polskiego kompozytora, po raz kolejny sięgnął po rzadko wykonywaną muzykę patrona swojego zespołu. Po światowej premierze fonograficznej w 2021 roku dwóch utworów kameralnych Karola Rathausa: Tria op. 53 z 1943 roku i Tria Serenade op. 69 z 1953 roku (DUX 1712), tercet zdecydował się nagrać kolejne kompozycje – a co istotne – niektóre z nich zostały również zarejestrowane po raz pierwszy. Repertuar płyty został tak dobrany, aby dać słuchaczowi możliwość poznania zarówno nowych utworów Rathausa, jak też oblicza kompozytora: jako twórcy kameralistyki, ale również liryki wokalne – do wykonania zostali więc zaproszeni „goście”. Rozszerzanie kręgu artystów gotowych podjąć ryzyko odkrywania zapoznanej twórczości ma ogromne znaczenie, bowiem muzyka polskich kompozytorów emigracyjnych XX wieku wciąż pozostaje na marginesie zarówno w badaniach muzykologicznych, jak i repertuarze koncertowym. Jej nieobecność w kulturze krajowej wynikała z faktu, że przez kilkadziesiąt lat władza komunistyczna nie dopuszczała informacji o sztuce tworzonej poza granicami Polski – emigranci mieli zostać pogrążeni się w niepamięci. Współcześnie obserwujemy stopniowy renesans ich muzyki, a nazwiska znakomitych twórców, takich jak: Jerzy Fitelberg, bracia Łabuńscy, Karol Rathaus, Szymon Laks, Roman Maciejewski czy nawet Roman Palester i Andrzej Panufnik powoli przebijają się do zbiorowej świadomości.

DUX 1854 Total time: [74:50]

Karol Rathaus

Eine kleine Serenade for clarinet, bassoon, horn, trumpet and piano, Op. 23 (1927) 618087

1. Allegro
[2:32]

2. Intermezzo – Andante
[4:06]

3. Tema con variazioni
[9:58]

Karol Rathaus

Pastorale and Danse for violin and piano, Op. 39 (1937) 618088

4. Pastorale
[6:42]

5. Danse
[6:35]

Karol Rathaus

Song of the Autumn for clarinet and piano (1941) 618089

6. Song of the Autumn for clarinet and piano (1941)
[3:44]

Karol Rathaus

Three English Songs for voice and piano, Op. 48 (1941–43) 618090

7. Sweet Music* (words by William Shakespeare)
[3:12]

8. As I Ride, as I Ride (words by Robert Browning)
[4:04]

9. The Oblation (words by Algernon Charles Swinburne)
[4:12]

Karol Rathaus

Five Moods after American Poets for voice and piano, Op. 57 (1946) 618091

10. My Sweet Old Etcetera (words by Edward Estlin Cummings)
[3:28]

11. Frustration (words by Dorothy Parker)
[1:59]

12. Indian Summer (words by Emily Dickinson)
[2:40]

13. Conversation Galante (words by Thomas Stearns Eliot)
[3:39]

14. Pretty Futility (words by Elizabeth Jane Coatsworth)
[1:52]

Karol Rathaus

Dedication and Allegro 'Hommage a Chopin' for violin and piano, Op. 64 (1949) 618092

15. Dedication
[4:08]

16. Allegro
[4:19]

17. Rapsodia notturna for cello and piano, Op. 66 (1950)
[7:30]

Wykonawcy:

Karol Rathaus Ensemble:

Marcin Hałat /skrzypce/ [4-5, 15-16], Marcin Mączyński /wiolomczela/ [17], Piotr Lato /klarnet/ [1-3, 6], Aleksandra Hałat /fortepian/
[1-17],

Roksana Wardenga /mezzosopran/ [7-14]

Piotr Nowak /trąbka/ [1-3]

Paweł Cal /trąbka/ [1-3]

Damian Lipień /fagot/ [1-3]