

Rameau | Schubert



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy Rameau, Jean Philippe , Schubert, Franz

Wykonawcy Kim, Kyu Yeon

Opis produktu

W czasach Rameau technika gry na klawesynie uzyskała pełną dojrzałość i powoli zbliżała się do nieuchronnego wyczerpania możliwości tego instrumentu. Wkrótce też został on zastąpiony i niemal całkowicie wyparty przez fortepian, dużo bardziej odpowiadający budzącej się nowej wrażliwości i potrzebom epoki dojrzałego klasycyzmu i romantyzmu. Wiele z klasycznych utworów klawesynowych zyskało pełniejsze brzmienie w interpretacjach fortepianowych. Wszechstronnie wykształcona koreańska pianistka, Kyu Yeon Kim zestawiała suitę klawesynową Jean-Philippe Rameau z wczesnoromantycznymi, wzorcowymi dla swego gatunku, Impromptu Schuberta. Efektem - niniejsza płyta, wartościowa artystycznie, ciekawa poznawczo, zaskakująca stylistycznie.

CD DUX 1311 Total time: [54:29]

Jean Philippe Rameau

Nouvelles Suites de Pieces de Clavecin – Suite in A (c. 1727)

1. I Allemande
[5:11]

2. II Courante
[3:48]



3. III Sarabande
[3:31]

4. IV Le Trois Mans
[3:32]

5. V Fanfarinette
[2:21]

6. VI La Triomphante
[1:08]

7. VII Gavotte
[1:21]

8. VIII 1 er Double de la Gavotte
[0:49]

9. IX 2 me Double
[0:51]

10. X 3 me Double
[0:51]

11. XI 4 me Double
[0:57]

12. XII 5 me Double
[0:46]

13. XIII 6 me Double
[1:48]

Franz Schubert

Four Impromptus Op. 90, D. 899 (1827)

14. No. 1 in C minor: Allegro molto moderato
[10:38]

15. No. 2 in E flat major: Allegro
[4:33]



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+ 48 601 802 456

16. No. 3 in G flat major: Andante
[6:13]

17. No. 4 in A flat major: Allegretto
[6:09]

Wykonawcy:

Kyu Yeon Kim /fortepian/