

PĘKIEL • OPERA OMNIA • OCTAVA ENSEMBLE



Cena: 66,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Pękiel, Bartłomiej
Wykonawcy	OCTAVA ensemble

Opis produktu

W XVII wieku Polska była jednym z prężniejszych ośrodków kulturowych w Europie, głównie za sprawą mecenatu królewskiego i wielkich rodów magnackich. Organizowano przedstawienia operowe i widowiska baletowe, w wielu kościołach budowano organy. Ważną rolę w rozwoju polskiej kultury muzycznej tego okresu odgrywały liczne kapele dworskie, z których najwyższy poziom prezentowała oczywiście kapela królewska. Do europejskiej elity muzycznej należał wieloletni kapelmistrz dworu Władysława IV, **Bartłomiej Pękiel**.

OCTAVA ensemble - jeden z najciekawszych polskich zespołów wokalnych prezentuje, wraz z grupą zaproszonych do tego dzieła specjalistów muzyki dawnej, dzieła tego najważniejszego dla polskiej muzyki XVII wieku kompozytora. Jest to pierwsze w historii całościowe i kompletne opracowanie fonograficzne twórczości Bartłomieja Pękiela, zawierające również utwory dotąd nie publikowane na płytach CD, w tym także dzieła odnalezione w Archiwum Kapituły Katedralnej na Wawelu.

CD DUX 1454 Total time: [78:49]

Bartłomiej Pękiel

Missa Brevis

1. Kyrie
[2:35]



2. Gloria
[5:29]

3. Credo
[10:40]

4. Sanctus
[3:52]

5. Agnus Dei
[3:29]

Bartłomiej Pękiel

Missae Secunda

6. Kyrie
[2:58]

7. Gloria
[4:24]

8. Credo
[8:32]

9. Sanctus
[4:00]

10. Agnus Dei
[4:05]

Bartłomiej Pękiel

Missae Paschalis

11. Kyrie
[2:08]

12. Gloria
[3:40]



13. Credo
[7:09]

14. Sanctus
[1:58]

15. Agnus Dei
[2:48]

Bartłomiej Pękiel

Patrem Rotulatum

16. Patrem Rotulatum
[7:28]

Bartłomiej Pękiel

Canones a 6

17. Canones a 6
[3:35]

CD DUX 1455 Total time: [79:45]

Bartłomiej Pękiel

Missa a 4

1. Kyrie
[3:01]

2. Gloria
[4:51]

3. Credo
[7:51]



4. Sanctus
[4:14]

5. Agnus Dei
[3:42]

Bartłomiej Pękiel

Missa Pulcherrima

6. Kyrie
[4:05]

7. Gloria
[4:57]

8. Credo
[8:59]

9. Sanctus
[4:49]

10. Agnus Dei
[4:22]

Bartłomiej Pękiel

Patrem na rotuly

11. Patrem na rotuly
[6:10]

Bartłomiej Pękiel

I. Missa senza le cerimonie

12. Kyrie
[1:06]

13. Gloria



[1:21]

14. Credo

[2:21]

15. Sanctus

[2:36]

16. Agnus Dei

[2:09]

Bartłomiej Pękiel

II. Missa senza le cerimonie

17. Kyrie

[0:59]

18. Gloria

[1:49]

19. Credo

[3:45]

20. Sanctus

[3:41]

21. Agnus Dei

[1:39]

Bartłomiej Pękiel

Fuga

22. Fuga

[1:15]

CD DUX 1456 Total time: [78:38]

Bartłomiej Pękiel

Assumpta est Maria

1. Assumpta est Maria
[3:02]

Bartłomiej Pękiel

Ave Maria

2. Ave Maria
[3:45]

Bartłomiej Pękiel

Nativitas (Conceptio) tua

3. Nativitas (Conceptio) tua
[3:51]

Bartłomiej Pękiel

O adoranda Trinitas

4. O adoranda Trinitas
[2:39]

Bartłomiej Pękiel

Sub Tuum praesidium

5. Sub tuum praesidium
[3:31]

Bartłomiej Pękiel

Dum complerentur

6. Dum complerentur
[2:07]

Bartłomiej Pękiel

Magnum nomen Domini

7. Magnum Nomen Domini
[1:28]

Bartłomiej Pękiel

Resonet in laudibus

8. Resonet in laudibus
[1:36]

Bartłomiej Pękiel

Salvator orbis

9. Salvator orbis
[3:13]

Bartłomiej Pękiel

Audtite mortales

10. Audtite mortales
[13:26]

Bartłomiej Pękiel

Dulcis amor Jesu



11. Dulcis amor Jesu
[7:58]

Bartłomiej Pękiel

Missa Concertata La Lombardesca

12. Kyrie
[3:07]

13. Gloria
[5:07]

14. Credo
[9:45]

15. Sanctus
[3:20]

16. Agnus Dei
[2:18]

Bartłomiej Pękiel

Missa a 14

17. Kyrie
[3:49]

18. Gloria
[4:34]

W nagraniach udział wzięli.

Soprany: Alicja Ciesielczuk, Katarzyna Guran, Agnieszka Kałużna, Anna Magiera, Sylwia Olszyńska, Sonia Warzyńska, Marta Zagata-Bugajska.

Alty: Małgorzata Langer-Król, Mira Szary, Joanna Świąszek

Kontratenory: Łukasz Dulewicz.

Tenory: Bartłomiej Chorąży, Zygmunt Magiera, Marek Opaska, Mateusz Prendota

Basy: Jerzy Butryn, Dawid Biwo, Bartłomiej Pollak, Marcin Wróbel.

Polska Orkiestra XVIII wieku.

Organy: Michał Białko, Aleksander Mocek, Andrzej Zawisza.

Współpraca artystyczna - dyrygent: Tomasz Ślusarczyk.

Kierownictwo muzyczne, dyrygent: Zygmunt Magiera.



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+ 48 601 802 456