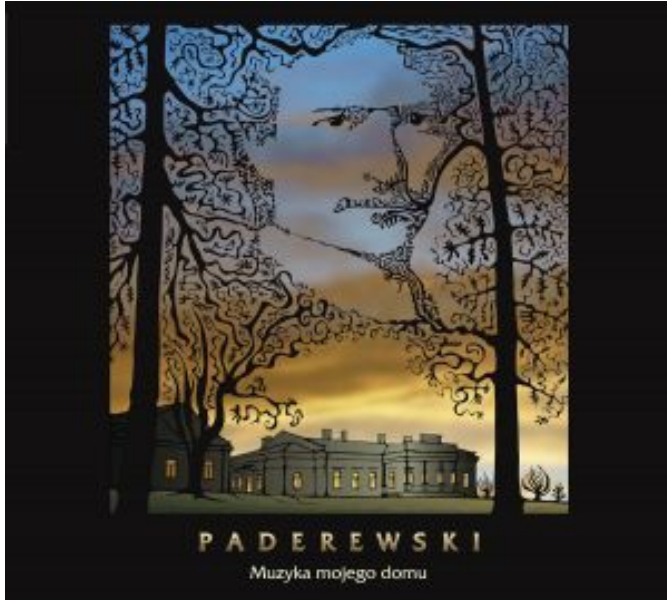


PADEREWSKI • MUZYKA MOJEGO DOMU



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Paderewski, Ignacy Jan
Wykonawcy	Duda, Katarzyna , Jaskuła, Jacek , Karwowski, Cezary , Marat, Robert , Morawski, Robert , Samson, Hanna

Opis produktu

Dzieła **Ignacego Jana Paderewskiego** według powszechnej opinii należą do najoryginalniejszych utworów skomponowanych przez polskich twórców. Mimo, iż język muzyczny Paderewskiego jest bardzo silnie zakorzeniony w systemie dur-moll, a co za tym idzie w tradycji romantycznej, różnorakie innowacyjne zabiegi, jakim kompozytor poddawał poszczególne formy i gatunki muzyczne, często okazują się prawdziwą enigmą dla muzykologów i badaczy jego twórczości. Niniejszy album obejmuje zarówno drobniejsze utwory, ze słynnym *Menuetem G-dur op. 14 nr 1* na czele, jak i fakturalnie złożone dzieła (m.in. *Wariacje A-dur op. 16 nr 3*), w których w idiomatyczny sposób rozbudowana zostaje ich architektonika formalna.

Nagrania zrealizowane zostały w, zawsze pełnym muzyki, **Dworze Paderewskiego w Kąsnej Dolnej** – polskim domu Mistrza, jego jedynej zachowanej na świecie posiadłości.

Zaproszenie do udziału w projekcie przyjęli artyści zajmujący czołowe miejsca pośród wykonawców muzyki polskiej – **Katarzyna Duda**, **Hanna Samson**, **Jacek Jaskuła**, **Robert Marat**, **Robert Morawski** oraz utalentowany pianista młodego pokolenia – **Cezary Karwowski**

CD DUX 1560 Total time: [68:05]

Ignacy Jan Paderewski

The`me varié A-dur op. 16 nr 3 (1885-87) The`me varié in A major, Op. 16 No. 3 (1885-87) 616785

1. *The`me varié A-dur op. 16 nr 3 | The`me varié in A major, Op. 16 No. 3 (1885-87)*
[9:52]

Ignacy Jan Paderewski

*Menuet G-dur op. 14 nr 1 (1886) Minuet in G major, Op. 14 No. 1 (1886)*32116

2. Menuet G-dur op. 14 nr 1 | Minuet in G major, Op. 14 No. 1 (1886)
[3:49]

Ignacy Jan Paderewski

*Nokturn B-dur op. 16 nr 4(ca. 1890-92) Nocturne in B flat, Op. 16 No. 4 (ca. 1890-92)*616786

3. Nokturn b-moll op. 16 nr 4 | Nocturne in B flat, Op. 16 No. 4 (ca. 1890-92)
[3:47]

Ignacy Jan Paderewski

*Sarabanda h-moll op. 14 nr 2 (1887) Sarabande in B minor, Op. 14 No. 2 (1887)*613397

4. Sarabanda h-moll op. 14 nr 2 | Sarabande in B minor, Op. 14 No. 2 (1887)
[3:12]

Ignacy Jan Paderewski

*Krakowiak fantastyczny H-dur op. 14 nr 6 (1886) Cracovienne fantastique in B major, Op. 14 No. 6 (1886)*3218

5. Krakowiak fantastyczny H-dur op. 14 nr 6 | Cracovienne fantastique in B major, Op. 14 No. 6 (1886)
[3:26]

Ignacy Jan Paderewski

*Sonata skrzypcowa a-moll op. 13 (1885) Sonata in A minor Op. 13*32127

6. I Allegro con fantasia
[14:20]

7. II Intermezzo. Andantino



[5:35]

8. III Finale. Allegro molto quasi presto

[10:45]

Ignacy Jan Paderewski

Gdy ostatnia róża zwiędła (Vier Lieder / Cztery pieśni / Four Songs Op.7, 1882-1885) The Days of Roses, Op. 7 No. 1 (1882-85)32111

9. Gdy ostatnia róża zwiędła op. 7 nr 1 | The Days of Roses, Op. 7 No. 1 (1882-85)

[2:25]

Ignacy Jan Paderewski

Konwalijka na głos i fortepian op. 7[a] (1882) Lily of the valley for voice and piano op. 7[a] (1882)612556

10. Konwalijka op. 7[a] | Little Lily of the Valley, Op. 7[a] (1882)

[2:43]

Ignacy Jan Paderewski

III Le ciel est tres bas (Douze mélodies sur de poésies de Catulle Mendes Op.22) 612563

11. Le ciel est tres bas

[2:33]

Ignacy Jan Paderewski

V Le jeune pâtre (Douze mélodies sur de poésies de Catulle Mendes Op.22) 612565

12. Un jeune pâtre

[1:28]

Ignacy Jan Paderewski

VIII Viduité (Douze mélodies sur de poésies de Catulle Mendes Op.22) 612568



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+48 22 310 28 33 lub + 48 601 802 456

13. Viduité
[4:07]

Wykonawcy:
Katarzyna Duda /skrzypce/
Robert Morawski /fortepian/
Hanna Samson /sopran/
Jacek Jaskuła /baryton/
Robert Marat /fortepian/
Cezary Karwowski /fortepian/