

## NOWAKOWSKI • METANOIA



Cena: 44,90 pln

### Opis słownikowy

Kompozytorzy	Nowakowski, Mark
Wykonawcy	Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie , Kotaszevska, Marta , The Monteverdi Cello Octet , The University of Memphis Trio , Three Notch'd Road: The Virginia Baroque Ensemble

### Opis produktu

**Metanoia** oznacza radykalną zmianę sposobu myślenia i postępowania. W kontekście praktyk religijnych to również pokuta i skrucha. Na swojej najnowszej płycie polsko-amerykański kompozytor **Mark Nowakowski** prowadzi słuchaczy ścieżką duchowego nawrócenia. Sześć utworów obecnych na krążku to nie tylko inspiracja do rozmyślań nad kondycją moralną współczesnego człowieka, ale też popis talentu twórczego kompozytora docenionego m.in. przez *Gramophone Magazine*. Z jednakową swobodą operuje on chórem, oktetem wiolonczelowym, trzem fortepianowym i wokalnym, barokowym zespołem muzyki dawnej, organami i elektroniką. Całość jest spójna mimo różnorodności, a język muzyczny twórcy odwołuje się do brzmień poprzednich epok. Jednocześnie zachowuje indywidualną skalę emocji – od medytacyjnego spokoju, po gniew i namiętność. Wykonawcy w pełni sprostali intencjom kompozytora, kierując uwagę słuchacza ku kwestiom fundamentalnym, w pełnych zaangażowania interpretacjach.

DUX 1916 Total time: [67:57]

Mark Nowakowski

*Metanoia for cello octet (2015) 618413*

1. Metanoia for cello octet (2015)  
[10:55]

Mark Nowakowski

---

*tu autem Domine for mixed choir (2017/2018) 618414*

2. tu autem Domine for mixed choir (2017/2018)  
[6:58]

---

Mark Nowakowski

---

*Before I Formed You for soprano, bass, baroque violin and baroque violoncello (2018) 618415*

3. Before I Formed You for soprano, bass, baroque violin and baroque violoncello (2018)  
[9:04]

---

Mark Nowakowski

---

*Reaching for piano trio (2007) 618416*

4. Reaching for piano trio (2007)  
[8:37]

---

Mark Nowakowski

---

*Quo Vadis, Domine? for soprano, countertenor, bass, and period instruments (2020) 618417*

5. Quo Vadis, Domine? for soprano, countertenor, bass, and period instruments (2020)  
[21:00]

---

Mark Nowakowski

---

*Bogurodzica: Meditation for cello duo and electronics (2018) 618418*

6. Bogurodzica: Meditation for cello duo and electronics (2018)  
[10:32]

---

**Wykonawcy:**

The Monteverdi Cello Octet - Anna Banaś, Justyna Orzechowska, Vincenzo Lioy, Rachel Blueberger, Marta Kotaszevska, Sofia Best Pastrana, Matteo Bodini, Patrycja Niezgoda/ [1];  
Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie dyr. Szymon Wyrzykowski [2]



DUX S.J.  
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa  
+ 48 601 802 456

Three Notch'd Road: The Virginia Baroque Ensemble - Jessica Petrus /soprano/ [3], Megan Chartrand /soprano/ [5], Daniel Moody /countertenor/ [5], Peter Walker /bass/ [3, 5], Fiona Hughes /baroque violin & artistic director/ [3, 5], Jeremy Ward /baroque violoncello/ [3], Rebecca Landell Reed /baroque violoncello/ [5], Anne Timberlake /recorder/ [5], Sian Ricketts /baroque oboe d'amore/ [5], Todd Fickley /organ/ [5], Mark Nowakowski /gong/ [5]  
The University of Memphis Trio - Marcin Arendt /skrzypce/, Kimberly Patterson /cwolonczela/, Artina McCain /fortepian/ [4];  
Marta Kotaszevska /wiolonczela/ [6]