

Musica In Monasteriis Femineis In Polonia Minore Vol. I Staniątki: Moniales Ordinis Sancti Benedicti



Cena: 29,30 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Benedictine Antiphonary from Staniątki,
Wykonawcy	Ferforgia, Susi , Presseisen, Filip , Saldan, Bartosz , Z udziałem Stefanii Polkowskiej OSB , Żeński zespół wokalny Flores Rosarum

Opis produktu

Historia **najstarszego polskiego klasztoru benedyktynek w Staniątkach** sięga pierwszej połowy XIII wieku. Tradycja tej wspólnoty monastycznej trwa nieprzerwanie od momentu fundacji klasztoru, pozostającego do dnia dzisiejszego miejscem wspólnego zamieszkania, modlitwy i pracy zakonnice. Muzyka, głównie w formie śpiewu liturgicznego, odgrywa wielką rolę w codzienności staniątkich panien, a zbiory klasztorne mogą pochwalić się zabytkowym antyfonarzem pochodzącym z XVI wieku. Na płycie zarejestrowano zapisane w tej księdze starożytne melodie chorału gregoriańskiego w wykonaniu śpiewaczek z zespołu **Flores Rosarum**, który specjalizuje się w wykonawstwie średniowiecznej muzyki religijnej.

video

CD DUX 1242 Total time: [54:28]

Benedictine Antiphonary from Staniątki

Venite, exultemus Domino. Śpiewy Panien Benedyktynek z Antyfonarza napisanego za przełoż ęństwa Ksieni Doroty Szreniawskiej (1536)

1. Dzwony opactwa

-
- [00:28]
-
2. Wezwanie: Venite, exultemus domino
[04:25]
-
3. Improwizacje (FP)
[00:35]
-
4. Dominum salvatorem nostrum
[00:41]
-
5. Gabriel angelus apparuit Marie
[00:47]
-
6. Maria dixit
[00:46]
-
7. Respondit angelus
[00:57]
-
8. Responsorium: Ecce dies veniunt (SF, AP, KŚ)
[02:53]
-
9. Wielkie antyfony do Pieśni Maryi
[04:34]
-
10. Improwizacje instrumentalne (BS)
[00:44]
-
11. W wigili Bożego Narodzenia. Antyfona: Gaude et laetare
[00:48]
-
12. Antyfona do Pieśni Zachariasza: Orietur sicut sol salvator (SF, AP, KŚ)
[00:31]
-
13. Drugi Nokturn. Responsorium: Sancta et immaculata virginitas (AB, MG, MK, SF, KW)
[01:43]
-
14. Trzeci Nokturn. Responsorium: Beata viscera (AB, MG, MK, SF, KW)
[03:41]
-
15. Antyfona Bożego Narodzenia do Kantyków i Nony: Parvulus Filius hodie (SF, AP, KŚ)
[00:28]
-



16. 6 Antyfona do Pieśni Maryi: Hodie Christus natus es
[00:50]

17. Improwizacje instrumentalne (FP)
[00:57]

18. Antyfona do Prymy: Pueri hebreorum
[00:34]

19. Antyfona do Seksty: Osanna filio David
[01:12]

20. Kołatki (SP)
[01:01]

21. Pierwszy Nokturn. Responsorium: In monte Oliveti (SF, AP, KŚ)
[02:02]

22. Drugi Nokturn. Responsorium: Ecce quomodo moritur (SF, AP, KŚ)
[03:02]

23. Hymn z Niedzieli Męki Pańskiej: Pange lingua
[03:38]

24. Improwizacje instrumentalne (FP)
[01:00]

25. W wigilię paschalną. Antyfona: Alleluia
[01:08]

26. Antyfona: Regina celi
[00:57]

27. Responsorium: Virtute magna (AB, MG, MK, SF, KW)
[03:22]

28. Responsorium: Hec est Jerusalem (AB, MG, MK, SF, KW)
[01:57]

29. W wigilię Wniebiosażenia Pańskiego. Antyfona: Alleluia
[01:11]

30. Dzwony kościoła opactwa św. Wojciecha ss. Benedyktynek w Staniątkach
[01:45]



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+48 22 310 28 33 lub + 48 601 802 456

31.
Bonus track:
Staniątecka pieśń maryjna: Ave Maria w yk. ss. Benedyktynek Opactwa św. Wojciecha/ - Benedictine Nuns of St. Adalbert's Abbey in Staniątki
[05:51]

Wykonawcy: Żeński zespół wokalny Flores Rosarum
Bartosz Sałdan /dzwonki/
Filip Presseisen /wirginał/

Z udziałem Stefanii Polkowskiej OSB /kołatki/
Susì Ferfoglia /kier. artystyczne/