

Musica In Monasteriis Femineis In Polonia Minore Vol. I Staniątki: Moniales Ordinis Sancti Benedicti



Cena: 29,30 pln

Opis słownikowy

| | |
|--------------|--|
| Kompozytorzy | Benedictine Antiphonary from Staniątki, |
| Wykonawcy | Ferfaglia, Susi , Presseisen, Filip , Saldan, Bartosz , Z udziałem Stefanii Polkowskiej OSB , Żeński zespół wokalny Flores Rosarum |

Opis produktu

Historia **najstarszego polskiego klasztoru benedyktynek w Staniątkach** sięga pierwszej połowy XIII wieku. Tradycja tej wspólnoty monastycznej trwa nieprzerwanie od momentu fundacji klasztoru, pozostającego do dnia dzisiejszego miejscem wspólnego zamieszkania, modlitwy i pracy zakonnice. Muzyka, głównie w formie śpiewu liturgicznego, odgrywa wielką rolę w codzienności staniątkich panien, a zbiory klasztorne mogą pochwalić się zabytkowym antyfonarzem pochodzącym z XVI wieku. Na płycie zarejestrowano zapisane w tej księdze starożytne melodie chorału gregoriańskiego w wykonaniu śpiewaczek z zespołu **Flores Rosarum**, który specjalizuje się w wykonawstwie średniowiecznej muzyki religijnej.

video

CD DUX 1242 Total time: [54:28]

Benedictine Antiphonary from Staniątki

Venite, exultemus Domino. Śpiewy Panien Benedyktynek z Antyfonarza napisanego za przełoż ęństwa Ksieni Doroty Szreniawskiej (1536)

1. Dzwony opactwa

[00:28]

2. Wezwanie: Venite, exultemus domino

[04:25]

3. Improwizacje (FP)

[00:35]

4. Dominum salvatorem nostrum

[00:41]

5. Gabriel angelus apparuit Marie

[00:47]

6. Maria dixit

[00:46]

7. Respondit angelus

[00:57]

8. Responsorium: Ecce dies veniunt (SF, AP, KŚ)

[02:53]

9. Wielkie antyfony do Pieśni Maryi

[04:34]

10. Improwizacje instrumentalne (BS)

[00:44]

11. W wigili Bożego Narodzenia. Antyfona: Gaude et laetare

[00:48]

12. Antyfona do Pieśni Zachariasza: Orietur sicut sol salvator (SF, AP, KŚ)

[00:31]

13. Drugi Nokturn. Responsorium: Sancta et immaculata virginitas (AB, MG, MK, SF, KW)

[01:43]

14. Trzeci Nokturn. Responsorium: Beata viscera (AB, MG, MK, SF, KW)

[03:41]

15. Antyfona Bożego Narodzenia do Kantyków i Nony: Parvulus Filius hodie (SF, AP, KŚ)

[00:28]

16. 6 Antyfona do Pieśni Maryi: Hodie Christus natus es
[00:50]

17. Improwizacje instrumentalne (FP)
[00:57]

18. Antyfona do Prymy: Pueri hebreorum
[00:34]

19. Antyfona do Seksty: Osanna filio David
[01:12]

20. Kołatki (SP)
[01:01]

21. Pierwszy Nokturn. Responsorium: In monte Oliveti (SF, AP, KŚ)
[02:02]

22. Drugi Nokturn. Responsorium: Ecce quomodo moritur (SF, AP, KŚ)
[03:02]

23. Hymn z Niedzieli Męki Pańskiej: Pange lingua
[03:38]

24. Improwizacje instrumentalne (FP)
[01:00]

25. W wigilię paschalną. Antyfona: Alleluia
[01:08]

26. Antyfona: Regina celi
[00:57]

27. Responsorium: Virtute magna (AB, MG, MK, SF, KW)
[03:22]

28. Responsorium: Hec est Jerusalem (AB, MG, MK, SF, KW)
[01:57]

29. W wigilię Wniebiosażenia Pańskiego. Antyfona: Alleluia
[01:11]

30. Dzwony kościoła opactwa św. Wojciecha ss. Benedyktynek w Staniątkach
[01:45]



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+ 48 601 802 456

31.
Bonus track:
Staniątecka pieśń maryjna: Ave Maria w yk. ss. Benedyktynek Opactwa św. Wojciecha/ - Benedictine Nuns of St. Adalbert's Abbey in Staniątki
[05:51]

Wykonawcy:Żeński zespół wokalny Flores Rosarum
Bartosz Sałdan /dzwonki/
Filip Presseisen /wirginał/

Z udziałem Stefanii Polkowskiej OSB /kołatki/
Susi Ferfoglia /kier. artystyczne/