

# MONIUSZKO • MILDA, NIJOŁA • CHÓR OPERY PODLASKIEJ, ORKIESTRA FILHARMONII POZNAŃSKIEJ



Cena: 49,90 pln

## Opis słownikowy

Kompozytorzy	Moniuszko, Stanisław
Wykonawcy	Borowicz, Łukasz , Chodowicz, Wioletta , Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku , Gierlach, Robert , Jaskulska-Chrenowicz, Maria , Kobyliński, Szymon , Orkiestra Filharmonii Poznańskiej , Smulczyński, Sylwester , Wolak, Ewa

## Opis produktu

*Milda* i *Nijoła*, zapomniane dzieła **Stanisława Moniuszki**, oparte w treści na litewskich motywach mitologicznych, stanowią unikalną w muzyce polskiej kontynuację stylu i formy kantatowej. Są utworami nadzwyczaj udanymi, a krótkotrwałość ich sukcesu wyjaśnić da się chyba tylko słowami twórcy libretta *Mildy*, **Józefa Ignacego Kraszewskiego**.

*Gdyby się u nas poznać mogli na talencie pana S. Moniuszki, nie zazdrościlibyśmy Niemcom śpiewek Schuberta i Mendelssohna Bartholdy (...) tym tylko lepszych od p. Moniuszki, że mieli szczęście urodzić się nie u nas i nie u nas wstawić.*

Wydaje się czymś nieprawdopodobnym, że kantaty te nie były dotychczas dostępne na nagraniach płytowych. Dwupłytowy album **Filharmonii Poznańskiej** stanowi w tym kontekście nieoceniony wkład w przywrócenie Moniuszce należnego mu miejsca w czołówce XIX-wiecznych kompozytorów europejskich, nie tylko tych operowych.

DUX 1640 Total time: [48:15]

Stanisław Moniuszko

*Milda kantata mitologiczna litewska na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę (1848) słowa: Józef Ignacy Kraszewski*

1. INTRADA  
[4:04]



2. Opowiadanie / Narrative  
[3:16]

---

3. Chór wiejski / Country Choir  
[2:32]

---

4. Modlitwa / Prayer  
[3:33]

---

5. Opowiadanie / Narrative  
[2:43]

---

6. Pieśń Romojsa / Romojs' Song  
[3:15]

---

7. Opowiadanie / Narrative  
[2:39]

---

8. Duet  
[6:32]

---

9. Opowiadanie / Narrative  
[2:22]

---

10. Aria Jutrzenki / Aurora's Aria  
[3:21]

---

11. Opowiadanie / Narrative  
[3:02]

---

12. Cavatina  
[3:20]

---

13. Kłątwa Perkuna / Perun's Curse  
[2:29]

---

14. Epilog / Epilogue  
[5:03]

---

---

DUX 1641 Total time: [31:11]

Stanisław Moniuszko

---

*Nijoła kantata na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę (1852) Libretto inspirowane Witoloraudą Józefa Ignacego Kraszewskiego*

1. CZĘŚĆ I. Noc / Night  
[7:37]

---

2. CZĘŚĆ II. Opowiadanie / Narrative  
[2:21]

---

3. CZĘŚĆ III. Pieśń / Song  
[4:07]

---

4. CZĘŚĆ IV. Recitativo  
[1:34]

---

5. CZĘŚĆ V. (Moderato)  
[5:00]

---

6. CZĘŚĆ VI. Wróżba / The Prophecy  
[1:37]

---

7. CZĘŚĆ VII. (Allegro alla breve)  
[3:49]

---

8. CZĘŚĆ VIII. Opowiadanie / Narrative  
[5:07]

---

**Wykonawcy:**

Łukasz Borowicz /dyrygent/  
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej  
Wioletta Chodowicz /sopran/  
Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku  
Szymon Kobylński /bas/  
Robert Gierlach /baryton/  
Maria Jaskulska-Chrenowicz /sopran/  
Ewa Wolak /mezzosopran/  
Sylwester Smulczyński /tenor/