

MONIUSZKO • BEATA • OPERA KRAKOWSKA



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Moniuszko, Stanisław
Wykonawcy	Franek, Wanda , Godlewski, Mariusz , Korybalska, Monika , Maciołek, Paula , Oleś-Błacha, Katarzyna , Orkiestra Opery Krakowskiej , Ratajczak, Janusz , Szerszeń, Adam , Śmiłek, Wojtek , Tokarczyk, Tomasz , Załęski, Łukasz

Opis produktu

Operowa twórczość **Stanisława Moniuszki** najczęściej kojarzona jest z tematyką narodową oraz licznymi odniesieniami do patriotyzmu i propagowania wzorców związanych z kulturą polską. Okazuje się jednak, że kompozytor za główny cel nie zawsze stawiał sobie promowanie rodzimej tradycji. *Beata*, ostatnia, jednoaktowa opera Stanisława Moniuszki jest kompozycją wyrazowo mniej złożoną od chociażby *Strasznego Dworu*. Dzieło za życia kompozytora nie doczekało się aprobaty polskiej publiczności, oczekującej od kompozytora raczej dzieł ku *pokrzepieniu serc* niż wodewilu. Akcja tej opery komicznej oparta jest o liczne intrygi oraz miłosne perypetie głównej bohaterki, Beaty. Niniejszy album w pewnym sensie ukazuje nam operową twórczość Stanisława Moniuszki z innej, nie tak oczywistej, perspektywy.

Niniejsze nagranie wiąże się przywróceniem przez **Operę Krakowską** do życia tego zapomnianego, w wyniku II wojny światowej dzieła. Rekonstrukcji zniszczonej w gruzach warszawskiego Teatru Wielkiego partytury dokonał **Krzysztof Baculewski** na podstawie wyciągu fortepianowego.

CDX DUX 1531 Total time: [74:43]

Stanisław Moniuszko

*Beata czyli Niewidomy, Opera w jednym akcie Beata or Blind The Opera in One Act*616877

1. Preludio
[3:09]

2. Nr 1. Terzetto con coro di donne
[4:40]

3. Co to znaczy?... | What does it mean?... (scena mówiona | spoken scene)
[5:47]

4. Nr 2. Scena
[8:53]

5. Cicho! Cicho do wszystkich djabłów!... | Silence! Silence, by the livin' Lucifer! (scena mówiona | spoken scene)
[6:40]

6. Nr 3. Canzonetta e terzettino
[3:50]

7. Doskonale!... | Splendid!... (scena mówiona | spoken scene)
[0:35]

8. Nr 4. Romanza e recitativo
[5:42]

9. Nr 5. Recitativo e canzona
[4:26]

10. Czy dobrze słyszałam?... | Have I heard correctly? (scena mówiona | spoken scene)
[2:02]

11. Nr 6. Terzetto
[5:45]

12. Max! Max powrócił... | Max! Max returned... (scena mówiona | spoken scene)
[1:46]

13. Nr 7. Settimino con coro
[2:48]

14. Żal mi cię mój chłopcze... | I pity you, my boy... (scena mówiona | spoken scene)
[1:09]

15. Nr 8. Terzettino
[1:57]



16. No cóż? Zgoda?... | Well? Peace?... (scena mówiona | spoken scene)
[3:48]

17. Nr 9. Finale
[8:53]

18. Nr 10. Arietta. Soli e coro
[2:52]

Wykonawcy:

Mariusz Godlewski /baryton/
Janusz Ratajczak /tenor/
Katarzyna Oleś-Błacha /sopran/
Monika Korybalska /mezzosopran/
Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej
Tomasz Tokarczyk /dyrygent/
Paula Maciołek /sopran/
Wanda Franek /mezzosopran/
Łukasz Załęski /tenor/
Wojtek Śmielek /bas/
Adam Szerszeń /baryton/