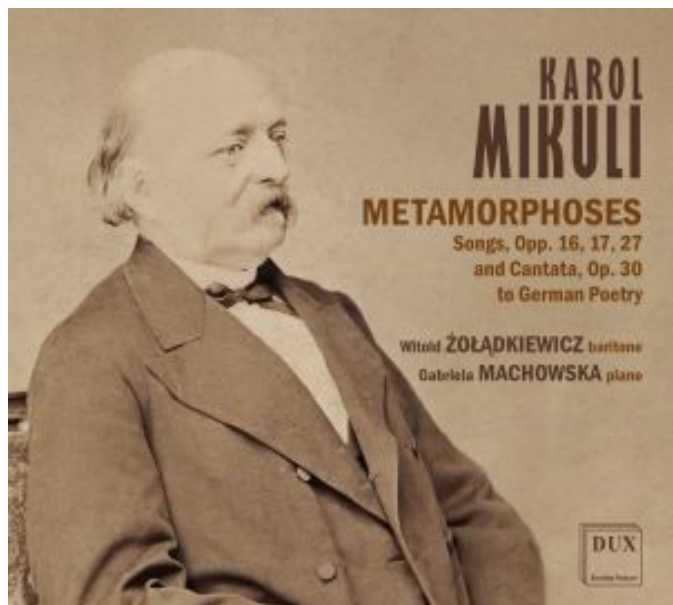


MIKULI • METAMORFOZY • ŻOŁĄDKIEWICZ



Cena: 44,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Mikuli, Karol
Wykonawcy	Bartnik, Jolanta , Jamiołkowska, Małgorzata , Knitter-Sikora, Aleksandra , Machowska, Gabriela , Opuchlik, Tomasz , Skowroński, Maciej , Żołądkiewicz, Witold

Opis produktu

Pierwsze w historii nagranie pieśni i kantaty **Karola Mikulego** przybliży słuchaczom dorobek niedocenianego dziś kompozytora i wybitnego chopinisty związanego ze Lwowem. Uczeń samego Chopina, znany i poważany dyrektor **Galiczyjskiego Towarzystwa Muzycznego**, nie ustępuje Schubertowi czy Schumannowi, na których wzorował się komponując pieśni. Wyraźnie nawiązujące do ich twórczości, przynależą gatunkowo do muzyki romantycznej kompozytorów kręgu niemieckojęzycznego. Dedykowane przedstawicielom lwowskiej elity towarzyskiej, nie są jednak muzyką salonową, to pieśni artystyczne najwyższej próby. Zarówno partia wokalna, jak i fortepianu, stawiają wykonawcom wysokie wymagania. Baryton **Witold Żołądkiewicz** i pianistka **Gabriela Machowska** dopełniają się wzajemnie w znakomitej, pełnej niuansów interpretacji, dając wyraz zamiłowaniu do kameralistyki. Późnoromantyczna kantata w wersji z kwintetem smyczkowym dowodzi nie tylko swobody, z jaką Mikuli operuje zróżnicowanym składem wykonawczym, ale też jego zmysłu dramaturgicznego.

DUX 1950 Total time: [47:12]

Karol Mikuli

Siedem pieśni na głos i fortepian op. 27 (1880) Seven Songs for Voice and Piano, Op. 27 (1880) 618502

1. Es muss was Wunderbares sein (słowa | words by Oscar von Redwitz-Schmölz)

[2:00]

2. Ich wollt', meine Schmerzen ergössen sich (słowa | words by Heinrich Heine)

[1:18]

3. Das Veilchen (słowa | words by August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)
[1:32]

4. Wanderer's Nachtlied (słowa | words by Johann Wolfgang von Goethe)
[2:47]

5. Du bist mein Frühling (słowa | words by August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)
[2:22]

6. Sehnsucht (słowa | words by Joseph Christian von Zedlitz)
[1:44]

7. Barcarole (słowa | words by Joseph Christian von Zedlitz)
[2:37]

Karol Mikuli

Sześć pieśni na głos i fortepian op. 16 (1867) Six Songs for Voice and Piano, Op. 16 (1867)618503

8. Mondnacht (słowa | words by Joseph von Eichendorff)
[1:43]

9. Abschied (słowa | words by Joseph Christian von Zedlitz)
[1:31]

10. Metamorphosen (słowa | words by Robert Burns)
[2:03]

11. Elfenreigen (słowa | words by Friedrich von Matthisson)
[2:50]

12. O Tannenbaum (słowa | words by Ludwig Uhland)
[1:27]

13. Der Pilger (słowa | words by Joseph von Eichendorff)
[2:46]

Karol Mikuli

Sześć pieśni na głos i fortepian op. 17 (1867) Six Songs for Voice and Piano, Op. 17 (1867)618504

14. Zur Freude will sich nicht gestalten (słowa | words by August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

[2:06]

15. Der Fichtenbaum (słowa | words by Heinrich Heine)

[1:44]

16. Eine Blum' ist mir entsprungen (słowa | words by August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

[1:33]

17. Die Wasserrose (słowa | words by Emanuel Geibel)

[2:51]

18. Mir ist so ernst und feierlich (słowa | words by August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

[1:27]

19. Rastlose Liebe (słowa | words by Johann Wolfgang von Goethe)

[2:00]

Karol Mikuli

Die Reue. Kantata na baryton i instrumenty smyczkowe op. 30 (1880) (słowa Emanuel Geibel) Cantata for Baritone and String Quintet, Op. 30 (1880) (words by Emanuel Geibel)618505

20. Die Reue. Kantata na baryton i instrumenty smyczkowe op. 30|Cantata for Baritone and String Quintet, Op. 30 (1880) (słowa | words by Emanuel Geibel)

[8:49]

Wykonawcy:

Witold Żołądkiewicz /baryton/ [1-20]

Gabriela Machowska /fortepian/ [1-19]

Jolanta Bartnik /skrzypce/ [20]

Małgorzata Jamiołkowska /skrzypce/ [20]

Aleksandra Knitter-Sikora /skrzypce/ [20]

Tomasz Opuchlik /kontrabas/ [20]

Maciej Skowroński /wiolonczela/ [20]