

MEYER • PIANO CONCERTO, SYMPHONY NO. 6 • GILILOV, WIT



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Meyer, Krzysztof
Wykonawcy	Gililov, Pavel , Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie , Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach , Wit, Antoni

Opis produktu

Niniejszy album prezentuje nagrania dwóch ważnych utworów wybitnego polskiego kompozytora, **Krzysztofa Meyera**. *VI Symfonia op. 57*, zwana też *Symfonią polską*, powstała w 1982 roku, w szczególnym okresie stanu wojennego. Jest to utwór w pewien sposób programowy, chociaż muzyka nie służy w nim ilustrowaniu konkretnych treści ani malowaniu obrazów. Ma wzbudzać emocje, którymi kompozytor komentuje swój stosunek do tematu – do wprowadzenia stanu wojennego, brutalnie przerywającego „karnawał Solidarności”. Można ją też określić mianem „muzyki komentującej świat”. *Koncert na fortepian i orkiestrę op. 46*, to utwór o odmiennym charakterze - jest typową "muzyką o muzyce" z licznymi aluzjami do różnych światów muzycznych, od klasyki po jazz. Obfituje w zabawę z formą, eksperymenty brzmieniowe i wirtuozowskie popisy solistyczne. Pierwszym wykonawcą *Koncertu* był **Paweł Gililov**, pianista rosyjskiego pochodzenia, mieszkający na co dzień w Austrii. *VI Symfonię* Meyer dedykował **Antoniemu Witowi**, który poprowadził nagrania obu prezentowanych na krążku dzieł.

DUX 1898 Total time: [78:46]

Krzysztof Meyer

Koncert na fortepian i orkiestrę op. 46 (1979–1989) Concerto for Piano and Orchestra, Op. 46 (1979–1989) 618191

1. I część / Part I
[12:16]



2. II część / Part II
[3:49]

3. III część / Part III
[11:21]

4. IV część / Part IV
[5:03]

Krzysztof Meyer

Symfonia nr 6 „Symfonia polska” op. 57 (1982) 618192

5. Adagio
[18:34]

6. Allegro molto
[7:07]

7. Andante con moto
[10:17]

8. Allegro – Largo
[10:10]

Wykonawcy:

Pavel Gililov /fortepian/ [1-4]

Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach [1-4]

Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie [5-8]

Antoni Wit /dyrygent/ [5-8]