

## Laudi Spirituali Cappella Del Sacro Monte.



Cena: 39,90 pln

### Opis słownikowy

Kompozytorzy Anonim (Orazio Michi dell'Arpa ?), , Anonim (Rzym, koniec XVIII w.), , Anonim (Rzym, początek XVII w.), , Anonim (Rzym, XVI w.), , De Langa, Francisco Soto , Praetorius, Michael , Santoro, Fabio Sebastiano , Zeidler, Józef

Wykonawcy Cappella Del Sacro Monte

### Opis produktu

Jeden z niezwykle ciekawych koncertów **XI Festiwalu Muzyki Oratoryjnej MUSICA SACROMONTANA** w 2016 roku poświęcony był *Laudi Spirituali*, czyli hymnom duchowym św. Filipa, odnalezionym w trakcie prac *Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Świętogórskiej* w bibliotece kościoła Santa Maria in Vallicella w Rzymie. Te renesansowe perełki muzyczne w równym stopniu przybliżają postać i duchowość założyciela Zgromadzenia Księży Filipinów, co są fascynującym świadectwem kultury muzycznej swoich czasów.

Laudy należą do najstarszego repertuaru pieśni w języku włoskim - za twórcę gatunku uważa się św. Franciszka z Asyżu. W ciągu trzech wieków, jakie upłynęły od czasów św. Franciszka do późnego renesansu, gatunek rozwinął się i nieco przekształcił - była to ulubiona muzyka Filipa Neri, a tworzyli ją dla niego nierzadko wybitni, wysoko wykształceni kompozytorzy - wciąż jednak laudy pozostawały radosnymi, stosunkowo prostymi w formie pieśniami, o nabożnym charakterze, bliskimi folklorowi miejskiemu. Charakteryzuje je  *pewna prostota, która wydaje się pasować do miejsca modlitwy i mojego zamiaru, jakim było wyłącznie pobudzenie pobożności* pisał jeden z najznamienitszych twórców gatunku, Giovanni Animuccia.

CD DUX 1406 Total time: [40:59]

Anonim (Rzym, XVI w.)

### *Anime affaticate et sitibonde*

1. Anime affaticate et sitibonde

[3:16]

Anonim (Rzym, XVI w.)

---

*Signor Ti benedico*

2. Signor Ti benedico  
[2:16]

Anonim (Rzym, XVI w.)

---

*Io vorrei mutar vita*

3. Io vorrei mutar vita  
[4:07]

Francisco Soto De Langa

---

*Nellapparir del Sempiterno Sole*

4. Nellapparir del Sempiterno Sole  
[4:07]

Anonim (Orazio Michi dell'Arpa ?)

---

*Ninna Nanna al Bambino Giesunapoletana*

5. Ninna Nanna al Bambino Giesunapoletana  
[6:23]

Anonim (Rzym, początek XVII w. )

---

*Simphonia a tre*

6. Simphonia a tre  
[1:40]

Józef Zeidler

---

*Pastorella*

7. Pastorella  
[4:07]

---

Fabio Sebastiano Santoro

---

*Ave Maria doce me cantare*

8. Ave Maria doce me cantare  
[1:13]

---

Anonim (Rzym, XVI w.)

---

*Qual fin fa eco spiritual*

9. Qual fin fa eco spiritual  
[2:56]

---

Anonim (Rzym, XVI w.)

---

*Amor senza misura*

10. Amor senza misura  
[2:02]

---

Anonim (Rzym, XVI w.)

---

*O dolcezza de gl Angioli e di Santi*

11. O dolcezza de gl Angioli e di Santi  
[3:51]

---

Anonim (Rzym, XVI w.)

---

*Giu per la mala via*



12. Giu per la mala via  
[1:50]

---

Michael Praetorius

---

*La Canarie*

13. Le Canarie  
[1:54]

---

Anonim (Rzym, koniec XVIII w.)

---

*Vanita di vanita*

14. Vanita di vanita  
[2:41]

---

**Wykonawcy:**  
Cappella Del Sacro Monte