

KARAŁOW • THROUGH



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Karałow, Andrzej
Wykonawcy	Bąk, Agata , Dziołak, Jacek , Karałow, Andrzej , Kwaśnikowska, Roksana , Łazarczyk, Agata , Piotrowski, Łukasz , Sikorska, Marianna , Wasiucionek, Małgorzata

Opis produktu

Norweskie przysłowie mówi, że ten, kto wędruje, odkrywa nowe ścieżki. Czy można to zrobić dzięki muzyce? Wystarczy jedynie wyobraźnia i chęć wejścia w muzyczny świat Andrzeja Karałowa.

Andrzej Karałow to urodzony w 1991 r. pianista, kompozytor i improwizator. Od 2010 r. studiował na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina pod okiem prof. Bronisławy Kawalli i prof. Stanisława Moryto. Jest laureatem zarówno pianistycznych, jak i kompozytorskich konkursów w kraju i za granicą. W sezonie artystycznym 2018-2019 współpracował z *London Philharmonic Orchestra during LPO*.

Niniejszy album stanowi próbkę kompozytorskich umiejętności Andrzeja Karałowa, jednego z najbardziej wszechstronnych twórców młodej generacji.

DUX 1584 Total time: [58:21]

Andrzej Karałow

Sonata na skrzypce i fortepian (2012/2013) 617125

1. Largo fantastico
[6:45]

2. Allegro moderato – Presto e veloce
[5:09]



3. Presto mistico
[5:31]

Andrzej Karłow

Through na skrzypce, klarnet basowy, perkusję i fortepian (2016) 617126

4. Surface
[5:07]

5. Prayer
[3:39]

6. Night Stream
[3:32]

Andrzej Karłow

Piano Trio na skrzypce, wiolonczelę (2014) 617127

7. Allegro
[5:28]

8. Andante
[2:26]

9. Largo
[3:59]

10. Presto e veloce
[5:09]

Andrzej Karłow

Imploded Agglomeration na wiolonczelę, perkusję i fortepian (2017) 617128

11. Circle
[3:24]

12. Sacred Place, Part I



[3:51]

13. Sacred Place, Part II

[4:08]

Wykonawcy:

Małgorzata Wasiucionek /skrzypce/

Łukasz Piotrowski /perkusja/

Roksana Kwaśnikowska /skrzypce/

Andrzej Karałow /fortepian/

Jacek Dziołak /klarnet basowy, perkusja/

Agata Łazarczyk /skrzypce/

Marianna Sikorska /wiolonczela/

Agata Bąk /wiolonczela/