

J.S.Bach in c: Irena Wisetka-Cieślár.



Cena: 29,30 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Bach, Johann Sebastian
Wykonawcy	Wisetka-Cieślár, Irena

Opis produktu

Irena Wisetka-Cieślár wykonuje na organach w Pastęku program złożony z utworów **J. S. Bacha**. Wybór miejsca realizacji nagrania był nieprzypadkowy: pastęckie organy, zbudowane w latach 1717-1719, są największym barokowym instrumentem w północnej Polsce. Po niedawnej renowacji odzyskały w pełni brzmienie, jakie posiadały w czasach gdy komponował Bach. Utwory, które usłyszymy na płycie wybrane zostały ze względu na tonację – wszystkie napisane są w **c-moll**. Dla twórców barokowych, posługujących się *teorią muzycznych afektów*, wybór tonacji miał szczególne znaczenie, wyznaczał dominującą emocję dzieła. Tonacja c-moll kryła w sobie, według teoretyków, wyjątkowo szeroki zakres afektów, określana była jako łagodna i przyjemna, zawierająca zarówno emocję miłości jak i smutku. Różnorodność ta znajduje odzwierciedlenie w utworach nagranych na płycie.

CD DUX 1116 Total time: [71:44]

Johann Sebastian Bach

Preludium i fuga c-moll BWV 546

1. Praeludium
[6:40]

2. Fuga



[6:18]

Johann Sebastian Bach

Trio c-moll BWV 585

3. Adagio
[3:18]

4. Allegro
[2:53]

5. Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 647
[4:09]

6. Fuga in c BWV 575
[4:47]

Johann Sebastian Bach

Fantasia et fuga in c BWV 537

7. Fantasia
[6:24]

8. Fuga
[4:24]

Johann Sebastian Bach

Partita O Gott, du frommer Gott BWV 767

9. Partita I
[1:07]

10. Partita II
[2:49]

11. Partita III
[1:21]



12. Partita IV
[1:07]

13. Partita V
[1:47]

14. Partita VI
[1:16]

15. Partita VII
[2:28]

16. Partita VIII
[1:45]

17. Partita IX
[3:41]

Johann Sebastian Bach

Passacaglia c-moll BWV 582

18. Passacaglia BWV 582
[15:29]

Wykonawcy:

Irena Wisetka-Cieślak /organy/