

Holst: At the Boar's Head. Williams: Riders to the Sea.



Cena: 39,99 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Holst, Gustaw
Wykonawcy	Barry, Eric Eric Barry , Borowicz, Łukasz , Chalimoniuk, Krzysztof , Griffiths, Gary , Gunerka, Sebastian , Kołodziej, Paweł , Kondraciuk, Miłosz , Lemalu, Jonathan J , Percifield, Nicole , Reveille, Kathleen , Sinfonietta Warszawskiej Opery Kameralnej , Stachura, Mateusz , Szumański, Krzysztof , Warmijak, Tomasz , Wota, Marek

Opis produktu

Na płycie zarejestrowano koncert z 18 marca 2016, kiedy na scenie Filharmonii Narodowej w Warszawie, wykonano, w ramach **20. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena**, dwie angielskie opery jednoaktowe z początku XX wieku. Pierwsza z nich, *Oberża pod dzikiem* (*At the Boar's Head*) autorstwa **Gustava Holsta** nigdy przedtem nie doczekała się pełnego nagrania. Libretta dla jednoaktówki dostarczył humorystyczny epizod z *Henryka IV* Szekspira, zaś muzyka została oparta na angielskich melodiach tradycyjnych i folklorystycznych. Z wesołością *Oberży* kontrastuje ponury nastrój *Jeźdźców ku morzu* (*Riders to the Sea*) **Ralpa Vaughana Williamsa**. Wykonana po raz pierwszy w Polsce opera opowiada tragiczną historię zmagania z żywiołem, oddając uniwersalnym językiem muzyki emocje towarzyszące nagłej utracie bliskich.

CD DUX 1307 Total time: [55:11]

Gustaw Holst

Oberża pod dzikiem op. 42

1. Of All the Birds (Bardolph)
 [03:33]

2. Are Not You a Coward? (Falstaff)



[01:31]

3. I Am a Rogue (Falstaff)
[05:21]

4. We Two Saw You Four (Prince)
[03:57]

5. I Know You All (Prince)
[05:16]

6. Do Thou Stand (Prince)
[09:44]

7. I'Faith, Sweetheart (Hostess)
[04:14]

8. Devouring Time (Prince)
[04:15]

9. Devouring Time (Hostess, Prince, Poins)
[01:43]

10. How Now! What News? (Prince)
[02:46]

11. Harry is Valiant (Falstaff)
[07:10]

12. For God's Sake (Doll)
[02:38]

13. Now Comes in the Sweetest Morsel (Falstaff)
[03:04]

CD DUX 1308 Total time: [0:00]

Williams Ralph Vaughan Williams

Jeżdźcy ku morzu



1. Where is she? (Nora, Cathleen)
[05:38]

2. Isn't it turf enough you have for this day and evening (Maurya, Cathleen, Nora)
[01:38]

3. Where is the bit of new rope, Cathleen (Bartley, Cathleen Nora, Maurya)
[04:38]

4. He's gone now, God spare us (Maurya, Cathleen, Nora)
[03:09]

5. Wait, Nora, maybe she'd turn back quickly (Cathleen, Nora)
[03:59]

6. You didn't give him his bit of bread? (Cathleen, Maurya)
[02:36]

7. I went down to the spring well (Maurya, Nora, Cathleen)
[02:57]

8. Bartley will be lost now (Maurya, Nora, Cathleen, Woman, Chorus)
[04:30]

9. They are all gone now (Maurya, Nora)
[05:18]

10. And may he have mercy on my soul (Maurya, Chorus)
[04:06]

Wykonawcy:

Sinfonietta Warszawskiej Opery Kameralnej

Eric Barry /tenor/

Gary Griffiths /baryton/

Jonathan Lemalu /bas-baryton/

Kathleen Reveille /mezzosopran/

Krzysztof Chalimoniuk /baryton/

Krzysztof Szumański /baryton/

Łukasz Borowicz /dyrygent/

Marek Wota /bas/

Mateusz Stachura /baryton/

Miłosz Kondraciuk /baryton/

Nicole Percifield /sopran/

Paweł Kołodziej /bas/

Sebastian Gunerka /baryton/

Tomasz Warmijak /tenor/

Galeria

