

HINDEMITH • SONATY NA ALTÓWKĘ I FORTEPIAN • SHETTY, WILIŃSKA-TARCHOLIK



Cena: 51,50 pln

Opis produktu

Album zawiera nagrania trzech sonat Paula Hindemitha, który rozpoczął swą karierę kompozytorską pozostając pod wpływem wciąż wtedy aktywnego twórczo Claude'a Debussy'ego, a kończył w zupełnie innej rzeczywistości lat 60. XX wieku, w erze eksperymentów sonorystycznych, formalnych i harmonicznym. Był także znakomitym altwiołistą, stąd znacząca liczba jego utworów dedykowanych altówce. Pierwsza z sonat posiada jeszcze romantyczny charakter, urzeka pięknem i bogactwem motywów, pozostałe dwie mają znacznie bardziej współczesne brzmienie. Wszystkie stawiają wysoko poprzeczkę wykonawcom, zarówno w kwestii umiejętności technicznych, jak i uchwycenia struktury dzieła. Maria Shetty, altwiołistka związana z krakowską akademią muzyczną oraz NOSPR, kameralistka, współzałożycielka *Messages Quartet* oraz pianistka Monika Wilińska-Tarcholik tworzą pełen porozumienia duet. Prowadzą słuchacza przez skomplikowaną, pełną znaczeń materię muzyczną z dużą wrażliwością na niuanse barwowe i stylistyczne oraz wirtuozowskim polotem.

DUX 2074 Total time: [45:24]

Paul Hindemith

Sonate for viola and piano Op. 11 No.4 (1919) 618896

1. I. Fantasie
[2:38]



2. II. Thema mit Variationen
[3:40]

3. III. Finale (mit Variationen)
[9:28]

Paul Hindemith

Sonate for viola solo Op. 25 No. 1 (1922) 618897

4. I. Breit. Viertel
[2:05]

5. II. Sehr frisch und straff. (Viertel)
[2:16]

6. III. Sehr langsam
[4:45]

7. IV. Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache
[1:32]

8. V. Langsam, mit viel Ausdruck
[4:28]

Paul Hindemith

Sonate for viola and piano Op.25 No. 4 (1922) 618898

9. I. Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll
[5:10]

10. II. Sehr langsame Viertel
[3:44]

11. III. Finale. Lebhaftes Viertel
[5:28]

Wykonawcy:

Maria Shetty /altówka/
Monika Wilińska-Tarcholik /fortepian/



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+ 48 601 802 456