

HINDEMITH • LUDUS TONALIS • PANASIUK



Cena: 44,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Bach, Johann Sebastian , Hindemith, Paul
Wykonawcy	Panasiuk, Agnieszka

Opis produktu

Cykl *Ludus tonalis* powstał podczas pobytu **Paula Hindemitha** w Yale (USA), kiedy kompozytor miał już za sobą okres twórczości awangardowej, skłaniając się ku estetyce neobarokowej. Dzieło bezpośrednio nawiązuje do *Das Wohltemperierte Klavier* Jana Sebastiana Bacha, a tradycja barokowej polifonii łączy się tu z XX-wieczną stylistyką i indywidualnym językiem muzycznym kompozytora. Tym, co upodabnia do siebie oba cykle, jest ścisłe traktowanie formy fugi, różni je natomiast swobodny sposób kształtowania preludów/interludów, które przybierają różnorodne formy – u Hindemitha to obok preludium, toccaty i fantazji również siciliana, foxtrot, marsz lub walc.

Utwór zalicza się do wyjątkowych dzieł w literaturze fortepianowej, intryguje i inspiruje wykonawców od momentu powstania. Zainspirował również **Agnieszka Panasiuk**, absolwentkę Royal Academy of Music z Londynie, finalistkę konkursu *Delius Prize*. W jej interpretacji słychać wyraźnie bachowskie inspiracje, a płytę dopełnia bonus – *Sarabanda z Suity francuskiej*, jako punkt odniesienia.

DUX 1904 Total time: [59:08]

Paul Hindemith

Ludus tonalis (1942) Ćwiczenia kontrapunkcyjne, tonalne i pianistyczne 618596

1. Praeludium. Moderate
[4:07]

2. Fuga prima in C. Slow
[2:51]

3. Interludium. Moderate, with energy
[1:22]

4. Fuga secunda in G. Gay
[1:34]

5. Interludium. Pastorale, moderate
[1:20]

6. Fuga tertia in F. Andante
[2:40]

7. Interludium. Scherzando
[1:17]

8. Fuga quarta in A. With energy
[3:35]

9. Interludium. Fast
[1:18]

10. Fuga quinta in E. Fast
[1:21]

11. Interludium. Moderate
[1:19]

12. Fuga sexta in E flat. Quiet
[2:11]

13. Interludium. March
[1:58]

14. Fuga septima in A flat. Moderate
[2:41]

15. Interludium. Very broad
[3:08]

16. Fuga octava in D. With strength
[1:11]

17. Interludium. Very fast
[1:28]



18. Fuga nona in B flat. Moderate, scherzando
[2:19]

19. Interludium. Very quiet
[2:33]

20. Fuga decima in D flat. Moderately fast, grazioso
[1:40]

21. Interludium. Allegro pesante
[2:10]

22. Fuga undecima in B (Canon). Slow
[2:35]

23. Interludium. Valse
[1:52]

24. Fuga duodecima in F sharp. Very quiet
[3:14]

25. Postludium. Solemn, broad
[4:07]

Johann Sebastian Bach

II Suita c-moll BWV 813 Suite No. 2 in C minor, BWV 813617636

26. Ścieżka bonusowa: Sarabanda z II Suity francuskiej c-moll BWV 813 Jana Sebastiana Bacha
[3:09]

Wykonawcy:

Agnieszka Panasiuk /fortepian/