

HEMAR • ODnowa • RAJSKI, POLSKA FILHARMONIA KAMERALNA



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy Agnieszka Zimna, arr. Anna Ročławska-Musiałczyk, , Arthur Johnstone, arr. Szymon Chyliński, , Dawid Ludkiewicz, arr. Szymon Chyliński, , Eldo di Lazzaro, arr. Krzysztof Jurczak, , Fred Markusch, arr. Krzysztof Falkowski, , George Gershwin, arr. Magdalena Garbecka, , Gorni Kramer, aranżacja Szymon Chyliński, , Léo Daniderff, arr. Krzysztof Falkowski, , Marian Hemar, arr. Kamil Cieřlik, , Marian Hemar, arr. Magdalena Kurdziel, , Marian Hemar, arr. Szymon Kusior, , Nacio Herb Brown, arr. Anna Ročławska-Musiałczyk, , Piotr Pudełko, arr. Kamil Cieřlik, , Tadeusz Artur Mueller, arr. Piotr Kasiłowski, , Walter G. Samuels, arr. Anna Ročławska-Musiałczyk, , Władysław Walter Eiger, arr. Magdalena Garbecka,

Wykonawcy ART'N'VOICES , Budrynowicz, Marta , Drozd, Karol , Kornacki, Jakub , Malinowska, Maria , Polska Filharmonia Kameralna , Rajski, Wojciech

Opis produktu

Niniejsza płyta - projekt **Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku** - powstała dzięki autorskiej idei, selekcji dorobku **Mariana Hemara**, zaangażowaniu nietuzinkowych wokalistów i muzyków, a także wsparciu najlepszych absolwentów polskich akademii muzycznych. Źródłem prezentowanych kompozycji stał się „Konkurs kompozytorski na utwór wokalny do tekstów Mariana Hemara dla Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku”, popularyzujący utwory liryczne poety.

Na krążku znajdziecie Państwo 17 utworów wyselekcjonowanych z bogatego dorobku autora. Do napisania aranżacji muzycznych zaangażowano studentów, absolwentów i wykładowców **Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**, którzy pracowali pod okiem prodziekana Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki as. mgr. Kamila Cieřlika. Utwory wykonała Orkiestra Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot pod batutą **prof. Wojciecha Józefa Rajskiego**.



DUX 1600 Total time: [69:38]

Walter G. Samuels, arr. Anna Ročławska-Musiałczyk

Rumba Fiesta (1931) 617573

1. Rumba Fiesta (1931)
[3:25]

Marian Hemar, arr. Kamil Cieřlik

Maryla (1930) 617574

2. Maryla (1930)
[7:18]

Nacio Herb Brown, arr. Anna Ročławska-Musiałczyk

Tyle jest miast (1926) 617575

3. Tyle jest miast (1926)
[4:12]

Tadeusz Artur Mueller, arr. Piotr Kasifowski

A ja nic, tylko ty (1927) 617576

4. A ja nic, tylko ty (1927)
[2:59]

George Gershwin, arr. Magdalena Garbecka

Człowiek, którego kocham (1924) 617577

5. Człowiek, którego kocham (1924)
[4:05]

Fred Markusch, arr. Krzysztof Falkowski

Niech to zostanie między nami (1927) 617578

6. Niech to zostanie między nami (1927)
[3:05]

Arthur Johnstone, arr. Szymon Chyliński

Nikt, tylko ty (1931) 617579

7. Nikt, tylko ty (1931)
[3:52]

Marian Hemar, arr. Kamil Cieślik

Słowo musi być święte (1932) 617580

8. Słowo musi być święte (1932)
[3:51]

Léo Daniderff, arr. Krzysztof Falkowski

Ten wąsik, ach, ten wąsik (1939) 617581

9. Ten wąsik, ach, ten wąsik (1939)
[2:55]

Władysław Walter Eiger, arr. Magdalena Garbecka

Jak całować, to ułana (1934) 617582

10. Jak całować, to ułana (1934)
[3:30]

Marian Hemar, arr. Magdalena Kurdziel

Awans dla panny (1934) 617583

11. Awans dla panny (1934)
[3:36]

Marian Hemar, arr. Szymon Kusior

Karpacka Brygada (1941) 617584

12. Karpacka Brygada (1941)
[4:18]

Gorni Kramer, aranżacja: Szymon Chyliński

Romans wojenny (1930) 617585

13. Romans wojenny (1930)
[4:40]

Eldo di Lazzaro, arr. Krzysztof Jurczak

Pamiętaj o tym, wnuku (1941) 617586

14. Pamiętaj o tym, wnuku (1941)
[2:23]

Agnieszka Zimna, arr. Anna Roćławska-Musiałczyk

Rozmowa z żołnierzem (1945) 617587

15. Rozmowa z żołnierzem (1945)
[5:43]

Dawid Ludkiewicz, arr. Szymon Chyliński

Testament Chopina (1960) 617588



16. Testament Chopina (1960)
[5:19]



Piotr Pudełko, arr. Kamil Cieślik

Modlitwa (1942) 617589

17. Modlitwa (1942)
[4:26]

Wykonawcy:

Wojciech Rajski /dyrygent/
Polska Filharmonia Kameralna
ART'N'VOICES
Maria Malinowska
Marta Budrynowicz
Karol Drozd
Jakub Kornacki