

Fryderyk Chopin Transcriptions for Cello & Piano



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Chopin, Fryderyk
Wykonawcy	Olejniczak, Janusz , Strahl, Tomasz

Opis produktu

Pierwsze transkrypcje tematów **Chopina** opublikował w 1830 roku Antoni Orłowski. Od tego czasu powstało blisko siedem tysięcy różnych transkrypcji dzieł Chopina i wciąż przybywają nowe. Dzieje się tak dlatego, gdyż sam Chopin inspiruje, podpowiada, wielu muzyków wręcz niejako zmuszając do własnych opracowań, przeróbek i transkrypcji. Dowodem są transkrypcje pieśni umieszczone na niniejszej płycie. Wykonawcy, należący przecież do najwybitniejszych w Polsce znawców muzyki romantycznej, mieli artystyczną potrzebę dania słuchaczowi możliwości obcowania z muzyką wokalną Chopina, ale w ujęciu instrumentalnym. Wykorzystując ulubione, obok fortepianu, medium kompozytora, wiolonczelę, szli niejako bezpośrednio jego śladem. Czy to wykorzystując wcześniejsze, niejako klasyczne, opracowania, czy proponując własne.

CD DUX 1381 Total time: [43:11]

Fryderyk Chopin

Fryderyk Chopin: Transkrypcje na wiolonczelę i fortepian w opracowaniu Kazimierza Michalika, Macieja Paderewskiego

1. Prelude in A minor, Op. 28, No. 2
[2:49]

2. Prelude in E minor, Op. 28, No. 4
[2:27]

3. Prelude in B minor, Op. 28, No. 6
[2:14]

4. Mazurka in C major (transcription in D major), Op. 33, No. 2 /Transkrypcja | Transcribed by Auguste-Joseph Franchomme/
[3:15]

5. Mazurka in A minor, Op. 67, No. 4 /Transkrypcja | Transcribed by Aleksandr Abramowicz Krein | Alexander Abramovich Krein/
[3:26]

6. Waltz in A minor, Op. 34, No. 2 /Transkrypcja | Transcribed by Karl Dawydow | Carl Davidov/
[6:18]

7. Etude in C sharp minor (transcription in E minor), Op. 25, No. 7 /Transkrypcja | Transcribed by Alexandr Głazunow | Alexander Glazunov/
[5:48]

Fryderyk Chopin

Fryderyk Chopin: Transkrypcje na wiolonczelę i fortepian w opracowaniu Tomasza Strahla, Janusza Olejniczaka

8. Nocturne in C sharp minor Lento con gran espressione, Op. posth.
[4:46]

9. Spring, Op. 74, No. 2
[2:23]

10. Troubled Waters, Op. 74, No. 3
[3:48]

11. Remembrance, Op. 74, No. 6
[3:26]

12. Lithuanian Song, Op. 74, No. 16
[2:29]

Wykonawcy:

Janusz Olejniczak /fortepian/
Tomasz Strahl /wiolonczela/