

FRIEMANN • PIEŚNI WYBRANE, vol. 1 • JOHNSON- WOJTOWICZ, BARTCZAK, KASPRZYK



Cena: 44,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Friemann, Witold
Wykonawcy	Bartacz, Maciej , Johnson-Wojtowicz, Renata , Kasprzyk, Marcin

Opis produktu

Witold Friemann w ciągu długiego, pracowitego życia zdążył napisać ok. 1300 utworów w tym ponad 400 pieśni. Album prezentujący osiemnaście wokalnych miniatur na sopran i fortepian oraz baryton i fortepian pozwala poznać niewielki wycinek twórczości obecnie rzadko wykonywanego kompozytora. Pieśni nawiązują do neoromantycznej stylistyki, słychać też echa impresjonizmu i ekspresjonizmu. Pełne wyrazu, są dowodem kunsztu kompozytorskiego, ale też odzwierciedleniem bogactwa osobistych przeżyć autora. Przekaz wzmacniają teksty zaczerpnięte z twórczości wybitnych poetów – m.in. Mickiewicza, Kasprowicza i Norwida. Za życia kompozytora wykonywane były przez najlepszych polskich śpiewaków, także za granicą. Na płycie prezentowane są w wykonaniu trojga artystów, aktywnie koncertujących na liczących się scenach. Zaangażowanych w wykonawstwo muzyki tak nowej, jak i dawniejszej, bywalców znanych festiwalu. Ich sugestywne interpretacje nie pozostawiają wątpliwości – twórczość Friemanna warto odkrywać i przypominać.

DUX 1988 Total time: [43:41]

Witold Friemann

Zgarnij w me serce op. 198 nr 9 (1956) (słowa Stanisław Wyrzykowski) Enclose in My Heart, Op. 198 No. 9 (1956) (words by Stanisław Wyrzykowski) 618506

1. Zgarnij w me serce op. 198 nr 9 | Enclose in My Heart, Op. 198 No. 9 (1956) (słowa | words by Stanisław Wyrzykowski)
[1:48]

Witold Friemann

Królowo róż op. 206 nr 5 (1957) (słowa Julian Ejsmond) Queen of Roses, Op. 206 No. 5 (1957) (words by Julian Ejsmond)618507

2. Królowo róż op. 206 nr 5 | Queen of Roses, Op. 206 No. 5 (1957) (słowa | words by Julian Ejsmond)
[2:09]

Witold Friemann

Nasz wieczór op. 305 nr 2 (1968) (słowa Lucjan Rydel) Our Evening, Op. 305 No. 2 (1968) (words by Lucjan Rydel)618508

3. Nasz wieczór op. 305 nr 2 | Our Evening, Op. 305 No. 2 (1968) (słowa | words by Lucjan Rydel)
[2:05]

Witold Friemann

Łąko wieczyste zielona op. 344 nr 7 (1971) (słowa Stefan Świechowski) Evergreen Meadow, Op. 344 No. 7 (1971) (words by Stefan Świechowski)618509

4. Łąko wieczyste zielona op. 344 nr 7 | Evergreen Meadow, Op. 344 No. 7 (1971) (słowa | words by Stefan Świechowski)
[2:45]

Witold Friemann

Kocham op. 283 nr 7 (1966) (słowa Józef Jankowski) I Love, Op. 283 No. 7 (1966) (words by Józef Jankowski)618510

5. Kocham op. 283 nr 7 | I Love, Op. 283 No. 7 (1966) (słowa | words by Józef Jankowski)
[2:08]

Witold Friemann

Ballada op. 209 nr 3 (1958) (słowa Stanisław Wyrzykowski) Ballad, Op. 209 No. 3 (1958)(words by Stanisław Wyrzykowski)618511

6. Ballada op. 209 nr 3 | Ballad, Op. 209 No. 3 (1958)(słowa | words by Stanisław Wyrzykowski)
[2:43]

Witold Friemann

Nad wodą wielką i czystą op. 196 nr 1 (1955) (słowa Adam Mickiewicz) Above Water Vast and Pure, Op. 196 No. 1 (1955) (words by Adam Mickiewicz)618512

7. Nad wodą wielką i czystą op. 196 nr 1 | Above Water Vast and Pure, Op. 196 No. 1 (1955) (słowa | words by Adam Mickiewicz)
[3:49]

Witold Friemann

W lesie op. 327 nr 1 (1970) (słowa Kazimierz Przerwa-Tetmajer) In a Forest, Op. 327 No. 1 (1970) (words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)618513

8. W lesie op. 327 nr 1 | In a Forest, Op. 327 No. 1 (1970) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)
[2:41]

Witold Friemann

Kołysanka z Nadarzyna op. 135 nr 6 (1949) (słowa Oskar Kolberg) Lullaby from Nadarzyn, Op. 135 No. 6 (1949) (words by Oskar Kolberg)618514

9. Kołysanka z Nadarzyna op. 135 nr 6 | Lullaby from Nadarzyn, Op. 135 No. 6 (1949) (słowa | words by Oskar Kolberg)
[2:20]

Witold Friemann

Gdybyś Ty była szklanym jeziorem op. 235 nr 2 (1961) (słowa Kazimierz Przerwa-Tetmajer) If You Were a Glass Lake, Op. 235 No. 2 (1961) (words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)618515

10. Gdybyś Ty była szklanym jeziorem op. 235 nr 2 | If You Were a Glass Lake, Op. 235 No. 2 (1961) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)
[2:02]

Witold Friemann



Mądrość drzew op. 344 nr 4 (1971) (słowa Stefan Świechowski) The Wisdom of Trees, Op. 344 No. 4 (1971) (words by Stefan Świechowski)618516

11. Mądrość drzew op. 344 nr 4 | The Wisdom of Trees, Op. 344 No. 4 (1971) (słowa | words by Stefan Świechowski)
[2:26]

Witold Friemann

O uśmiechu, przewodniku dobrym op. 210 nr 5 (1958) (słowa Emil Zegadłowicz) About Smile, a Good Guide, Op. 210 No. 5 (1958) (words by Emil Zegadłowicz)618517

12. O uśmiechu, przewodniku dobrym op. 210 nr 5 | About Smile, a Good Guide, Op. 210 No. 5 (1958) (słowa | words by Emil Zegadłowicz)
[2:48]

Witold Friemann

Wzruszony smok op. 260 nr 4 (1964) (słowa Kazimiera Iłakowiczówna) A Moved Dragon, Op. 260 No. 4 (1964) (words by Kazimiera Iłakowiczówna)618518

13. Wzruszony smok op. 260 nr 4 | A Moved Dragon, Op. 260 No. 4 (1964) (słowa | words by Kazimiera Iłakowiczówna)
[1:55]

Witold Friemann

Wiatr zanieś Ci op. 172 nr 2 (1952) (słowa Leopold Staff) Wind Will Bring You, Op. 172 No. 2 (1952) (words by Leopold Staff)618519

14. Wiatr zanieś Ci op. 172 nr 2 | Wind Will Bring You, Op. 172 No. 2 (1952) (słowa | words by Leopold Staff)
[1:55]

Witold Friemann

Noc majowa (1918) (słowa Kazimierz Przerwa-Tetmajer) May Night (1918) (words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)618520

15. Noc majowa | May Night (1918) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)
[3:01]



Witold Friemann

*Przy wigilijnym stole op. 261 nr 3 (1964) (słowa Jan Kasprowicz) At a Christmas Eve Table, Op. 261 No. 3 (1964) (words by Jan Kasprowicz)*618521

16. Przy wigilijnym stole op. 261 nr 3 | At a Christmas Eve Table, Op. 261 No. 3 (1964) (słowa | words by Jan Kasprowicz)
[2:08]

Witold Friemann

*Moja piosnka op. 123 nr 3 (1947) (słowa Cyprian Kamil Norwid) My Song, Op. 123 No. 3 (1947) (words by Cyprian Kamil Norwid)*618522

17. Moja piosnka op. 123 nr 3 | My Song, Op. 123 No. 3 (1947) (słowa | words by Cyprian Kamil Norwid)
[1:58]

Witold Friemann

*Twoje słowa op. 327 nr 3 (1970) (słowa Maryla Wolska) Your Words, Op. 327 No. 3 (1970) (words by Maryla Wolska)*618523

18. Twoje słowa op. 327 nr 3 | Your Words, Op. 327 No. 3 (1970) (słowa | words by Maryla Wolska)
[2:03]

Wykonawcy:

Renata Johnson-Wojtowicz /sopran/ [2,4,6,8,10,12,14,16,18,20]
Maciej Bartacz /baryton/ [1,3,5,7,,9,11,13,15,17,19]
Marcin Kasprzyk /fortepian/ [1-20]