

Feliks Nowowiejski Quo Vadis



Cena: 99,00 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Nowowiejski, Feliks
Wykonawcy	Bialic, Arkadiusz , Górecki Chamber Choir , Kurzak, Aleksandra , Orkiestra Symfoniczna Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie , Ruciński, Artur , Siwek, Rafał , Sułkowski, Piotr , Szumski, Sebastian

Opis produktu

Oparte na motywach najstojniejszej polskiej powieści oratorium *Quo Vadis* **Feliksa Nowowiejskiego**, premierę miało w 1909 roku w Amsterdamie, a do 1939 doczekało się około dwustu wykonań w salach koncertowych całego świata, stając się, mimo niezwykłych wymagań w dziedzinie obsady, jednym z najpopularniejszych dzieł tego rodzaju w okresie międzywojennym. Feliks Nowowiejski, urodzony w warmińskim Barczewie organista, kompozytor, pedagog i organizator życia muzycznego, twórca ponad setki różnorodnych dzieł muzycznych, w tym - być może najstojniejszej - melodii do *Roty*, jest patronem **Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej** w Olsztynie. W jubileuszowym roku swego patrona, zespół postanowił przypomnieć jego najstojniejsze dzieło oratoryjne. Pieczętowanie dobrana obsada, z **Aleksandrą Kurzak** w roli Ligii, świetne przygotowanie orkiestry i udział krakowskiego chóru *Górecki Chamber Choir*, gwarantowały powodzenie tego projektu.

CD DUX 1327 Total time: [64:55]

Feliks Nowowiejski

Quo Vadis Scena I

1. Maestoso dramático. Introduzione (Chor) / Introduction (Choir) / Introdukcja (Chór)
[2:57]

2. Der Götter Zorn der Rache Strahl (Chor) / The ire of gods, ray of vengeance... (Choir) / Gniew bogów, promień zemsty (Chór)
[2:35]

3. Sechs Tage schon kein Morgenrot... (Chor)/Six days have seen no blush of dawn... (Choir) / Już sześć dni nie ma jutrzeńki (Chór)
[2:44]

4. Wir sah'n den Kaiser auf der Höh'...(Chor) /We saw the emperor up high... (Choir) / Widzieliśmy cesarza na wysokości (Chór)
[3:36]

5. Wer? Wer hat entfesselt den Zorn... (Chor) / Tell! Who hath enkindled wrath?... (Choir) / Kto? Kto rozpętał gniew (Chór)
[2:37]

Feliks Nowowiejski

Quo Vadis Scena II

6. Prätorianer Marsch/ March of the Praetorians / Marsz pretorianów
[5:05]

7. Gruß und Heil des göttlichen Nero!... (Bass) /Hail, all hail, to you, from divine Nero!... (Bass) / Cześć i chwala boskiego Nerona! (Bas)
[8:46]

8. Christianos ad leones! (Chor / Choir / Chór)
[4:37]

Feliks Nowowiejski

Quo Vadis Scena III

9. Andante religioso. Kommt Brüder lasst uns preisen den Herrn!... (Bariton, Chor)/Come, brothers, let us praise the Lord... (Baritone, Choir) / Chodźmy bracia chwalić Pana... (Baryton, Chór)
[7:30]

10. Die Fürsten droh'n... (Bariton) /The tyrants threaten... (Baritone) / Władcy grożą... (Baryton)
[1:58]

11. Wir sind bereit, für Jesu Namen... (Sopran)/We are prepared, in the name of Jesus... (Soprano) / Jesteśmy gotowi dla imienia Jezus... (Sopran)
[5:19]

12. Ich der Hirte, ihr die Herde... (Bariton) /I the Shepherd, you, my flock here... (Baritone) / Ja jestem pasterzem, wy owcami... (Baryton)
[1:46]

13. Du Herr, ein Opfer des Tyrannen!... (sopran)/Thou, Lord, a victim of Rome's tyrant... (Soprano) / O Panie, ofiaro tyrana (Sopran)
[6:45]

14. So hätte Gott durch euch gesprochen?... (Bariton) /Me thinks that God thro' you hath spoken!... (Baritone) / Czy tak Bóg przez was przemawiał?... (Baryton)
[2:55]

15. Der Herr segne dich und behüte dich... (Chor) /The Lord be with thee and protect thee... (Choir) / Niech Pan cię błogosławi i strzeże... (Chór)
[5:35]

CD DUX 1328 Total time: [31:05]

Feliks Nowowiejski

Quo Vadis Scena IV

1. Andante sostenuto
[2:23]

2. Tief dunkle Nacht... (Bariton) / Deep, deep dark night... (Baritone) / Mroczna noc... (Baryton)
[5:44]

3. Quo vadis, Domine? (Bariton, Baritone, Baryton)
[2:02]

4. O Herr sieh mich im Staub vernichtet hier!... (Bariton) /O Lord, look down on me, reduced to dust... (Baritone) / O Panie, wejrzyj na mnie startego w pył... (Baryton)
[2:43]

5. Ich geh' nach Rom! (Bariton) /I'll go to Rome! (Baritone) / Idę do Rzymu! (Baryton)
[1:46]

Feliks Nowowiejski

Quo Vadis Scena V

6. Schlusschor: Preis dir, Preis dir, Gewaltiger!... (Chor) /Glory, glory and praise be thine!.. (Choir) / Cześć Ci, Cześć Ci potężny... (Chór)
[4:51]

7. Doppelfuge: Preis, Lob und Dank dir, dem Gesalbten... (Chor) /Praise and glory and thanks be unto you, the anointed... (Choir) / Cześć, chwała i dziękczynienie Tobie pomazańcowi (Chór)
[7:12]

8. Ehre sei dem Vater und dem Sohn... (Chor) /Glory be to the Father, and to the Son... (Choir) / Chwała Ojcu i Synowi... (Chór)
[2:04]

9. Amen (Chor / Choir / Chór)
[2:20]

Wykonawcy:

Górecki Chamber Choir
Orkiestra Symfoniczna Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie
Aleksandra Kurzak /sopran/
Arkadiusz Bialic /organy/
Artur Ruciński /baryton/
Piotr Sułkowski /dyrygent/
Rafał Siwek /bas/
Sebastian Szumski /baryton/