

# El Teatro Del Arpa The Harp's Theatre. Música para arpa de dos órdenes en Espana en el S. XVII | Harp music in Spain in the 17th century.



Cena: 39,90 pln

## Opis słownikowy

Kompozytorzy	anonim, , Dowland, John , Hidalgo, Juan , Huete, Diego Fernández de , Martín i Coll, Antonio , Navas, Juan (F.Gómez) de , Ribayaz, Lucas Ruiz de , Serqueira (de Lima), (Juan) , Zala, Bernardo de
Wykonawcy	Águeda, Sara , Álvarez, Calia , Garay, Daniel , Mayer, Adriana , Sordo, Víctor

## Opis produktu

W połowie XVI wieku pojawiła się w Hiszpanii *arpa de dos órdenes* - harfa z krzyżowym naciąganiem strun, by w stuleciu pomiędzy 1650 a 1750 rokiem stać się prawdziwie królewskim instrumentem na całym Półwyspie Iberyjskim. Wykorzystywana nie tylko w kościołach jako akompaniament liturgiczny, okazała się też niezastąpiona w muzyce świeckiej, zwłaszcza we wszystkich jej formach teatralnych. Płyta niniejsza jest owocem autorskiego projektu muzycznego znakomitej hiszpańskiej harfistki **Sary Águeda**, gdzie bardzo silnie zaznaczony został kontekst sceniczny muzyki, w formie nieco przewrotnej gry wyobraźni, która swoisty *Teatr Harfy* buduje wokół bardzo starannie poukładanych fragmentów różnych dzieł *złotej epoki* tego instrumentu.

CD DUX 1359 Total time: [70:17]

## JORNADA I / ACT I

Diego Fernández de Huete

*El secreto (the secret). Canción Alemana.*



1. El secreto (the secret). Canción Alemana.  
[03:00]

---

Diego Fernández de Huete

---

*El juego (the game). Zarambeques.*

2. El juego (the game). Zarambeques.  
[02:34]

---

(Juan) Serqueira (de Lima)

---

*La criada (the maid). ¡Ay de mi ganadito!*

3. La criada (the maid). ¡Ay de mi ganadito!,  
[02:12]

---

Diego Fernández de Huete

---

*La magia (the magic). Pasacalles de segundillo a compasillo.*

4. La magia (the magic). Pasacalles de segundillo a compasillo.  
[02:34]

---

Lucas Ruiz de Ribayaz

---

*La poesía (the poetry). Españolaletas.*

5. La poesía (the poetry). Españolaletas.  
[02:51]

---

Juan Hidalgo

---

*La dama (the lady). Quién es Amor.*

6. La dama (the lady). Quién es Amor.  
[02:37]

---

anonim

---

*El portugués (the Portuguese). Prolatio.*

7. El portugués (the Portuguese). Prolatio.  
[01:52]

Lucas Ruiz de Ribayaz

---

*Madre y Padre (mother and father). Pabanas.*

8. Madre y Padre (mother and father). Pabanas.  
[02:35]

JORNADA II / ACT II

Juan Hidalgo

---

*La anciana (the old woman). No queráis dormir, mis ojos.*

9. La anciana (the old woman). No queráis dormir, mis ojos.  
[03:43]

Diego Fernández de Huete

---

*El Francés (the French). Monsiúr dela boleta.*

10. El Francés (the French). Monsiúr dela boleta.  
[03:18]

Lucas Ruiz de Ribayaz

---

*El hechizo (the spell). Tarantela,*

11. El hechizo (the spell). Tarantela,  
[01:49]

---

*El mercader (the merchant). Minuet de primer tono.*

12. El mercader (the merchant). Minuet de primer tono, MS 816.  
[01:24]

---

Juan Hidalgo

---

*Los elementos (the elements).*

13. Los elementos (the elements).  
[02:57]

---

Bernardo de Zala

---

*Tened, parad, suspended. La fiesta en palacio (party palace). Suit segunda.*

14. Bufón (the jester). Minue I.  
[00:50]

---

15. La carta (the letter). Corriente "primero tono".  
[02:41]

---

16. La promesa (the promise). Sarabanda.  
[01:39]

---

17. El engano (deception). Minue II.  
[01:01]

---

18. El baile (the dance) . Corriente "por el re".  
[01:23]

---

19. La persecución (the persecution). Minue con su glosa.  
[01:29]

---

JORNADA III / ACT III

(Juan) Serqueira (de Lima)

---

*Juan Sequeira de Lima*

20. El enamorado (the lover). Valgate amor por nina.  
[03:28]

---

Diego Fernández de Huete

---

*La mirada (the look). Gaitas.*

21. La mirada (the look). Gaitas  
[03:11]

---

Antonio Martín i Coll

---

*El viaje (the tryp). Achas.*

22. El viaje (the tryp). Achas  
[03:02]

---

Juan (F.Gómez) de Navas

---

*La pradera (meadow). Aura, tierna amorosa.*

23. La pradera (meadow). Aura, tierna amorosa  
[03:32]

---

John Dowland

---

*El inglés (the English). Fortune.*

24. El inglés (the English). Fortune.  
[02:23]

---

Antonio Martín i Coll



---

*El criado (the servant). Canarias.*

25. El criado (the servant). Canarias.  
[02:56]

---

Juan Hidalgo

---

*La iglesia (the church). El agua del llanto.*

26. La iglesia (the church). El agua del llanto.  
[01:57]

---

Antonio Martín i Coll

---

*Fin (the end). Folías.*

27. Fin (the end). Folías.  
[07:20]

---

**Wykonawcy:**

Adriana Mayer /mezzosopran/  
Calia Álvarez /vihuela de arco/  
Daniel Garay /perkusja/  
Sara Águeda /harfa/  
Victor Sordo /tenor/