

DOWLAND, SOR, SCHUBERT • ÉLÉGIAQUE • MĄCZYŃSKI



Cena: 51,50 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy Dowland, John , Schubert, Franz , Sor, Fernando

Wykonawcy Mączyński, Miłosz

Opis produktu

ÉLÉGIAQUE to płyta zawierająca zbiór kompozycji pisanych z myślą o gitarze i lutni. Znalazły się na niej utwory, których motywem przewodnim jest melancholia, smutek, zaduma.

Album rozpoczyna kilka fantazji angielskiego lutnisty **Johna Downlanda**, który w swoich kompozycjach łączy kunsztowne renesansowe polifonie z melodyką o wyraźne wokalnych rysach, inspirowanych wpływami włoskimi. *Fantazja Fernando Sora* napisana po śmierci jego uczennicy to monumentalne w rozmiarach dzieło, które, choć powstałe w epoce romantyzmu, zawiera szereg odwołań do retoryki renesansu i baroku. Tematycznie łączy się z kolei z ostatnim ogniwem płyty, zbiorem kilku pieśni **Franza Schuberta**, wśród których znalazła się „*Śmierć i dziewczyna*” – są to swobodne aranżacje czerpiące więcej z transkrypcji **Liszta** niż z oryginału.

Miłosz Mączyński to wirtuoz koncertujący w wielu krajach Europy, laureat międzynarodowych konkursów i członek *Cracow Gitar Quartet*. Opowiada muzyczną historię melancholii, utrzymując wokalną ciągłość frazy nawet w polifonicznych fragmentach, a nade wszystko mistrzowsko operując czasem.

DUX 2037 Total time: [51:21]

John Dowland

Lachrimae Pavan, P 15 (transcription by Olaf Van Gonnissen and Tilman Hoppstock) 618940

1. Lachrimae Pavan, P 15 (transcription by Olaf Van Gonnissen and Tilman Hoppstock)
[5:12]

John Dowland

Forlorn Hope Fancy, P 2 (transcription by Olaf Van Gonnissen and Tilman Hoppstock) 618941

2. Forlorn Hope Fancy, P 2 (transcription by Olaf Van Gonnissen and Tilman Hoppstock)
[3:36]

John Dowland

A Fancy, P 6 (transcription by Olaf Van Gonnissen and Tilman Hoppstock) 618942

3. A Fancy, P 6 (transcription by Olaf Van Gonnissen and Tilman Hoppstock)
[3:00]

John Dowland

Farewell on 'In Nomine', P 4 (transcription by Olaf Van Gonnissen and Tilman Hoppstock) 618943

4. Farewell on 'In Nomine', P 4 (transcription by Olaf Van Gonnissen and Tilman Hoppstock)
[3:43]

Fernando Sor

Fantaisie Elégiaque a la mort de Madame Beslay, Op. 59 618944

5. Introduction. Andante largo
[9:18]

6. Marche funebre. Andante moderato
[8:14]

Franz Schubert

Der Tod und das Mädchen, D. 531 (arrangement by Ferdinand Rebay) 618945

7. Der Tod und das Mädchen, D. 531 (arrangement by Ferdinand Rebay)
[2:45]



Franz Schubert

From 'Schwanengesang', D. 957 (based on arrangements by Johann Kaspar Mertz) 618946

8. Liebesbotschaft
[3:40]

9. Ständchen
[4:30]

10. Aufenthalt
[3:32]

Franz Schubert

Lob der Tränen, D. 711 (based on arrangements by Johann Kaspar Mertz) 618947

11. Lob der Tränen, D. 711 (based on arrangements by Johann Kaspar Mertz)
[3:28]

Wykonawcy:
Miłosz Mączyński /gitara/