

DŁUGOSZEWSKI • OPENINGS OF THE (EYE) • #ENSEMBLE



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Długoszewski, Lucia
Wykonawcy	Harasimowicz, Jan , Hashtag Ensemble , Łuniewski, Szymon , Witek, Bartłomiej

Opis produktu

Lucia Długoszewski to córka polskich imigrantów, niedoszła studentka medycyny, która rzuciła wszystko, by rozwijać swoje artystyczne pasje. Studentka Edgara Varèse'a stała się jedną z najciekawszych i najbardziej zapomnianych kompozytorek szkoły nowojorskiej. Aspektem, na który najczęściej zwraca się uwagę w twórczości Długoszewski, jest brzmienie. Jej wrażliwości na dźwięk dowodzą już jej wczesne utwory, jak *Moving Space Theater Piece for Everyday Sounds*, który – zgodnie z nazwą – wykorzystywał brzmienia przedmiotów codziennego użytku. W partyturach Długoszewski zwraca uwagę cyzelowanie najdrobniejszych detali brzmieniowych. Rodzaj artykulacji i dynamiki potrafi zmieniać się co miarę, zwłaszcza w partii perkusji. Kompozytorka nakłada na siebie plany instrumentalne o różnej dynamice, tworząc unikatowe mikstury brzmieniowe. Tak duża zmienność, przy operowaniu silnymi kontrastami, może prowadzić do fragmentaryzacji utworu, jednak wspomniana już wcześniej pulsacyjność tej muzyki zapewnia odczucie continuum.

DUX 1652 Total time: [68:27]

Lucia Długoszewski

Openings of the (eye) (1951-1952) 617156

1. Discovery of the Minotaur
[13:32]



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+ 48 601 802 456

2. Disconsolate Chimera
[08:08]

3. Ritual of the Descent
[09:27]

4. Goat of the God
[18:48]

5. Lords of Persia (1965)
[18:32]

Wykonawcy:

Hashtag Ensemble
Bartłomiej Witek /puzon/
Jan Harasimowicz /trąbka/
Szymon Łuniewski /trąbka/