

# CHOPIN, GABLENZ, KARŁOWICZ... • SONGS • ZAGÓRSKI, KORTUS



Cena: 51,50 pln

## Opis słownikowy

|              |  |
|--------------|--|
| Kompozytorzy | Chopin, Fryderyk , Gablenz, Jerzy , Karłowicz, Mieczysław , Moniuszko, Stanisław , Niewiadomski, Stanisław , Noskowski, Zygmunt , Paderewski, Ignacy Jan , Szeligowski, Tadeusz , Szymanowski, Karol |
| Wykonawcy    | Kortus, Jacek , Zagórski, Tomasz   |

## Opis produktu

Album jest szczególnym hołdem ku pamięci **Tomasza Zagórskiego**, zmarłego przedwcześnie wybitnego śpiewaka operowego i operetkowego o międzynarodowej renomie, zasłużonego dla popularyzacji sztuki wokalne. Tenora, który równie dobrze czuł się w wielkich formach wokalo-instrumentalnych, jak i pieśniach. Album zawiera 24 pieśni kompozytorów polskich – utwory najpopularniejsze, najbardziej lubiane i wyczekiwane przez publiczność koncertową. Tomasz Zagórski nagrał je wspólnie ze znakomitym, rozwijającym międzynarodową karierę koncertową pianistą młodego pokolenia, **Jackiem Kortusem** – jest on tu idealnym partnerem-kameralistą. Każda z miniatur jest dopracowaną opowieścią, w której warstwa tekstowa determinuje dynamikę, barwę, artykulację i operowanie czasem. Głęboki, ciepły, zwinny i pełen ekspresji głos tenora sprawia, że do tych interpretacji słuchacz powróci nie raz.

DUX 2002 Total time: [64:51]

## Fryderyk Chopin

*Wojak op. 74 nr 10 (1830) (słowa Stefan Witwicki) 80110*

1. Wojak op. 74 nr 10 | Before the Battle, Op. 74 No. 10 (1830) (słowa | words by Stefan Witwicki)  
[2:16]

Stanisław Niewiadomski

---

*Dzwony op. 20 c z cyklu Jaśkowa dola op. 21 a–c, 14 a–c, 20 a–c (ok. 1894–1898) (słowa Maria Konopnicka) 618884*

2. Dzwony op. 20 c z cyklu Jaśkowa dola op. 21 a–c, 14 a–c, 20 a–c | Bells, Op. 20 c from the cycle of Jaśkowa dola, Opp. 21 a–c, 14 a–c, and 20 a–c (ok. | c. 1894–1898) (słowa | words by Maria Konopnicka)  
[4:54]

Mieczysław Karłowicz

---

*W wieczorną ciszę z cyklu Dziesięć pieśni op. 3 [nr 8] (1896) (słowa Kazimierz Przerwa-Tetmajer) 618885*

3. W wieczorną ciszę z cyklu Dziesięć pieśni op. 3 [nr 8] | In the Still of the Evening from the cycle of Ten Songs, Op. 3 [No. 8] (1896) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)  
[1:19]

Ignacy Jan Paderewski

---

*Piosnka dudarza z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 2] (1887–1893) (słowa Adam Mickiewicz) 618886*

4. Piosnka dudarza z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 2] | The Piper's Song from the cycle of Six Songs, Op. 18 [No. 2] (1887–1893) (słowa | words by Adam Mickiewicz)  
[3:37]

Tadeusz Szeliński

---

*Arion (1949) (słowa Aleksander Puszkina, przekład Seweryn Pollak) 618887*

5. Arion (1949) (słowa | words by Aleksander Puszkina | Alexander Pushkin | przekład | translation by Seweryn Pollak)  
[4:28]

Mieczysław Karłowicz

---

*Skąd pierwsze gwiazdy z cyklu Sześć pieśni op. 1 [nr 2] (1896) (słowa Juliusz Słowacki) 20516*

6. Skąd pierwsze gwiazdy z cyklu Sześć pieśni op. 1 [nr 2] | Whence the First Stars from the cycle of Six Songs, Op. 1 [No. 2] (1896) (słowa | words by Juliusz Słowacki)  
[1:35]

Ignacy Jan Paderewski

---

*Nad wodą wielką z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 4] (1887–1893) (słowa Adam Mickiewicz) 618888*

7. Nad wodą wielką z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 4] | By Mighty Waters from the cycle of Six Songs, Op. 18 [No. 4] (1887–1893) (słowa | words by Adam Mickiewicz)  
[2:42]

Mieczysław Karłowicz

---

*Mów do mnie jeszcze z cyklu Dziesięć pieśni op. 3 [nr 1] (1896) (słowa Kazimierz Przerwa-Tetmajer) 2055*

8. Mów do mnie jeszcze z cyklu Dziesięć pieśni op. 3 [nr 1] | Keep Talking to Me from the cycle of Ten Songs, Op. 3 [No. 1] (1896) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)  
[1:55]

Fryderyk Chopin

---

*Wiosna op. 74 nr 2 (1838) (words by Stefan Witwicki)80109*

9. Wiosna op. 74 nr 2 | Spring, Op. 74 No. 2 (1838) (słowa | words by Stefan Witwicki)  
[2:26]

Ignacy Jan Paderewski

---

*Polaty się łzy z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 1] (1887–1893) (słowa Adam Mickiewicz)32124*

10. Polaty się łzy z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 1] | Mine Eyes Have Known Tears from the cycle of Six Songs, Op. 18 [No. 1] (1887–1893) (słowa | words by Adam Mickiewicz)  
[2:56]

Stanisław Moniuszko

---

*Do oddalonej (1844) (słowa Johann Wolfgang von Goethe, przekład Walerian Grzymałowski) 618889*

11. Do oddalonej | To the Distant One (1844) (słowa | words by Johann Wolfgang von Goethe | przekład | translation by Walerian Grzymałowski)  
[1:59]

Fryderyk Chopin

---

*Gdzie lubi op. 74 nr 5 (1829) (słowa Stefan Witwicki) 8095*

12. Gdzie lubi op. 74 nr 5 | A Fickle Maid, Op. 74 No. 5 (1829) (słowa | words by Stefan Witwicki)  
[1:18]

Mieczysław Karłowicz

---

*Zasmuconej z cyklu Sześć pieśni op. 1 [nr 1] (1895) (słowa Kazimierz Gliński) 618890*

13. Zasmuconej z cyklu Sześć pieśni op. 1 [nr 1] | For a Sorrowful Girl from the cycle of Six Songs, Op. 1 [No. 1] (1895) (słowa | words by Kazimierz Gliński)  
[2:20]

Fryderyk Chopin

---

*Hulanka op. 74 nr 4 (1830) (słowa Stefan Witwicki) 8097*

14. Hulanka op. 74 nr 4 | Drinking Song, Op. 74 No. 4 (1830) (słowa | words by Stefan Witwicki)  
[2:35]

Mieczysław Karłowicz

---

*Pamiętam ciche, jasne, złote dni op. 1 [nr 5] (1896) (słowa Kazimierz Przerwa-Tetmajer) 2059*

15. Pamiętam ciche, jasne, złote dni op. 1 [nr 5] | Remember Quiet Days, Golden, Bright from the cycle of Six Songs, Op. 1 [No. 5] (1896) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)  
[2:02]

Fryderyk Chopin

---

*Pierścień op. 74 nr 14 (1836) (słowa Stefan Witwicki) 80102*

16. Pierścień op. 74 nr 14 | The Ring, Op. 74 No. 14 (1836) (słowa | words by Stefan Witwicki)  
[2:04]

Fryderyk Chopin

*Precz z moich oczu op. 74 nr 6 (1827?–1830?) (słowa Adam Mickiewicz) 80106*

17. Precz z moich oczu op. 74 nr 6 | Remembrance, Op. 74 No. 6 (1827?–1830?) (słowa | words by Adam Mickiewicz)  
[3:42]

Stanisław Moniuszko

*Dwie zorze z antologii pieśni Śpiewnik domowy, zeszyt (1857) (słowa Teofil Lenartowicz) 2957*

18. Dwie zorze z antologii pieśni Śpiewnik domowy, zeszyt I Two Auroras from the anthology of Songbook for Home Use, Book 2 (1857)  
(słowa | words by Teofil Lenartowicz)  
[2:44]

Ignacy Jan Paderewski

*Siwy koniu z cyklu Cztery pieśni op. 7 (1882–1885) (słowa Adam Asnyk) 612555*

19. Siwy koniu z cyklu Cztery pieśni op. 7 nr [2] | Grey Horse from the cycle of Four Songs, Op. 7 [No. 2] (1882–1885) (słowa | words by Adam Asnyk)  
[2:11]

Zygmunt Noskowski

*Skowroneczek śpiewa (ok. | c. 1894) (słowa ludowe) 618891*

20. Skowroneczek śpiewa | A Lark Is Singing (ok. | c. 1894) (słowa ludowe | folk words)  
[2:34]

Zygmunt Noskowski

*Życzenia z cyklu Pieśni miłosne Muezina Szalonego op. 24 [nr 1] (1911) (słowa Hafiz Shiraz, przekład polski: Stanisław Barącz (na podstawie niemieckiego przekładu Hansa Bethgego) 618892*

21. Życzenia z cyklu Pieśni miłosne Muezina Szalonego op. 24 [nr 1] | Wishes from the cycle Songs of the Infatuated Muezzin, Op. 24 [No. 1] (1911) (słowa | words by Hafiz z Szirazu | Hafiz of Shiraz, przekład polski: Stanisław Barącz (na podstawie niemieckiego przekładu



Hansa Bethgego) Polish translation by Stanisław Barącz (based on the German translation by Hans Bethge)  
[1:48]

---

Karol Szymanowski

---

*Zulejka z cyklu Pięć pieśni op. 13 [nr 4] (1905)(słowa Friedrich Bodenstedt) 618893*

22. Zulejka z cyklu Pięć pieśni op. 13 [nr 4] | Zuleikha [Suleika] from the cycle Five Songs, Op. 13 [No. 4] (1905)(słowa | words by Friedrich Bodenstedt)  
[3:28]

---

Tadeusz Szeligowski

---

*Soledad (1960) (słowa M. Bilewicz-Poleracka)618894*

23. Soledad (1960) (słowa | words by M. Bilewicz-Poleracka)  
[2:44]

---

Jerzy Gablenz

---

*Ty nie wiesz nawet, jak mi źle op. 5 nr 4 (słowa Antoni Waśkowski) 618895*

24. Ty nie wiesz nawet, jak mi źle op. 5 nr 4 | You Have No Idea How Miserable I Am, Op. 5 No. 4 (b.d. | n.d.) (słowa | words by Antoni Waśkowski)  
[2:29]

---

**Wykonawcy:**

Tomasz Zagórski /tenor/  
Jacek Kortus /fortepian/