

CHOPIN, GABLENZ, KARŁOWICZ... • SONGS • ZAGÓRSKI, KORTUS



Cena: 51,50 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Chopin, Fryderyk , Gablenz, Jerzy , Karłowicz, Mieczysław , Moniuszko, Stanisław , Niewiadomski, Stanisław , Noskowski, Zygmunt , Paderewski, Ignacy Jan , Szeligowski, Tadeusz , Szymanowski, Karol
Wykonawcy	Kortus, Jacek , Zagórski, Tomasz

Opis produktu

Album jest szczególnym hołdem ku pamięci **Tomasza Zagórskiego**, zmarłego przedwcześnie wybitnego śpiewaka operowego i operetkowego o międzynarodowej renomie, zasłużonego dla popularyzacji sztuki wokalne. Tenora, który równie dobrze czuł się w wielkich formach wokalnie-instrumentalnych, jak i pieśniach. Album zawiera 24 pieśni kompozytorów polskich – utwory najpopularniejsze, najbardziej lubiane i wyczekiwane przez publiczność koncertową. Tomasz Zagórski nagrał je wspólnie ze znakomitym, rozwijającym międzynarodową karierę koncertową pianistą młodego pokolenia, **Jackiem Kortusem** – jest on tu idealnym partnerem-kameralistą. Każda z miniatur jest dopracowaną opowieścią, w której warstwa tekstowa determinuje dynamikę, barwę, artykulację i operowanie czasem. Głęboki, ciepły, zwinny i pełen ekspresji głos tenora sprawia, że do tych interpretacji słuchacz powróci nie raz.

DUX 2002 Total time: [64:51]

Fryderyk Chopin

Wojak op. 74 nr 10 (1830) (słowa Stefan Witwicki) 80110

1. Wojak op. 74 nr 10 | Before the Battle, Op. 74 No. 10 (1830) (słowa | words by Stefan Witwicki)
[2:16]

Stanisław Niewiadomski

Dzwony op. 20 c z cyklu Jaśkowa dola op. 21 a–c, 14 a–c, 20 a–c (ok. 1894–1898) (słowa Maria Konopnicka) 618884

2. Dzwony op. 20 c z cyklu Jaśkowa dola op. 21 a–c, 14 a–c, 20 a–c | Bells, Op. 20 c from the cycle of Jaśkowa dola, Opp. 21 a–c, 14 a–c, and 20 a–c (ok. | c. 1894–1898) (słowa | words by Maria Konopnicka)
[4:54]

Mieczysław Karłowicz

W wieczorną ciszę z cyklu Dziesięć pieśni op. 3 [nr 8] (1896) (słowa Kazimierz Przerwa-Tetmajer) 618885

3. W wieczorną ciszę z cyklu Dziesięć pieśni op. 3 [nr 8] | In the Still of the Evening from the cycle of Ten Songs, Op. 3 [No. 8] (1896) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)
[1:19]

Ignacy Jan Paderewski

Piosnka dudarza z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 2] (1887–1893) (słowa Adam Mickiewicz) 618886

4. Piosnka dudarza z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 2] | The Piper's Song from the cycle of Six Songs, Op. 18 [No. 2] (1887–1893) (słowa | words by Adam Mickiewicz)
[3:37]

Tadeusz Szeliński

Arion (1949) (słowa Aleksander Puszkina, przekład Seweryn Pollak) 618887

5. Arion (1949) (słowa | words by Aleksander Puszkina | Alexander Pushkin | przekład | translation by Seweryn Pollak)
[4:28]

Mieczysław Karłowicz

Skąd pierwsze gwiazdy z cyklu Sześć pieśni op. 1 [nr 2] (1896) (słowa Juliusz Słowacki) 20516

6. Skąd pierwsze gwiazdy z cyklu Sześć pieśni op. 1 [nr 2] | Whence the First Stars from the cycle of Six Songs, Op. 1 [No. 2] (1896) (słowa | words by Juliusz Słowacki)
[1:35]

Ignacy Jan Paderewski

Nad wodą wielką z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 4] (1887–1893) (słowa Adam Mickiewicz) 618888

7. Nad wodą wielką z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 4] | By Mighty Waters from the cycle of Six Songs, Op. 18 [No. 4] (1887–1893) (słowa | words by Adam Mickiewicz)
[2:42]

Mieczysław Karłowicz

Mów do mnie jeszcze z cyklu Dziesięć pieśni op. 3 [nr 1] (1896) (słowa Kazimierz Przerwa-Tetmajer) 2055

8. Mów do mnie jeszcze z cyklu Dziesięć pieśni op. 3 [nr 1] | Keep Talking to Me from the cycle of Ten Songs, Op. 3 [No. 1] (1896) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)
[1:55]

Fryderyk Chopin

Wiosna op. 74 nr 2 (1838) (words by Stefan Witwicki)80109

9. Wiosna op. 74 nr 2 | Spring, Op. 74 No. 2 (1838) (słowa | words by Stefan Witwicki)
[2:26]

Ignacy Jan Paderewski

Polaty się łzy z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 1] (1887–1893) (słowa Adam Mickiewicz)32124

10. Polaty się łzy z cyklu Sześć pieśni op. 18 [nr 1] | Mine Eyes Have Known Tears from the cycle of Six Songs, Op. 18 [No. 1] (1887–1893) (słowa | words by Adam Mickiewicz)
[2:56]

Stanisław Moniuszko

Do oddalonej (1844) (słowa Johann Wolfgang von Goethe, przekład Walerian Grzymałowski) 618889

11. Do oddalonej | To the Distant One (1844) (słowa | words by Johann Wolfgang von Goethe | przekład | translation by Walerian Grzymałowski)
[1:59]

Fryderyk Chopin

Gdzie lubi op. 74 nr 5 (1829) (słowa Stefan Witwicki) 8095

12. Gdzie lubi op. 74 nr 5 | A Fickle Maid, Op. 74 No. 5 (1829) (słowa | words by Stefan Witwicki)
[1:18]

Mieczysław Karłowicz

Zasmuconej z cyklu Sześć pieśni op. 1 [nr 1] (1895) (słowa Kazimierz Gliński) 618890

13. Zasmuconej z cyklu Sześć pieśni op. 1 [nr 1] | For a Sorrowful Girl from the cycle of Six Songs, Op. 1 [No. 1] (1895) (słowa | words by Kazimierz Gliński)
[2:20]

Fryderyk Chopin

Hulanka op. 74 nr 4 (1830) (słowa Stefan Witwicki) 8097

14. Hulanka op. 74 nr 4 | Drinking Song, Op. 74 No. 4 (1830) (słowa | words by Stefan Witwicki)
[2:35]

Mieczysław Karłowicz

Pamiętam ciche, jasne, złote dni op. 1 [nr 5] (1896) (słowa Kazimierz Przerwa-Tetmajer) 2059

15. Pamiętam ciche, jasne, złote dni op. 1 [nr 5] | Remember Quiet Days, Golden, Bright from the cycle of Six Songs, Op. 1 [No. 5] (1896) (słowa | words by Kazimierz Przerwa-Tetmajer)
[2:02]

Fryderyk Chopin

Pierścień op. 74 nr 14 (1836) (słowa Stefan Witwicki) 80102

16. Pierścień op. 74 nr 14 | The Ring, Op. 74 No. 14 (1836) (słowa | words by Stefan Witwicki)
[2:04]

Fryderyk Chopin

Precz z moich oczu op. 74 nr 6 (1827?–1830?) (słowa Adam Mickiewicz) 80106

17. Precz z moich oczu op. 74 nr 6 | Remembrance, Op. 74 No. 6 (1827?–1830?) (słowa | words by Adam Mickiewicz)
[3:42]

Stanisław Moniuszko

Dwie zorze z antologii pieśni Śpiewnik domowy, zeszyt (1857) (słowa Teofil Lenartowicz) 2957

18. Dwie zorze z antologii pieśni Śpiewnik domowy, zeszyt I Two Auroras from the anthology of Songbook for Home Use, Book 2 (1857)
(słowa | words by Teofil Lenartowicz)
[2:44]

Ignacy Jan Paderewski

Siwy koniu z cyklu Cztery pieśni op. 7 (1882–1885) (słowa Adam Asnyk) 612555

19. Siwy koniu z cyklu Cztery pieśni op. 7 nr [2] | Grey Horse from the cycle of Four Songs, Op. 7 [No. 2] (1882–1885) (słowa | words by Adam Asnyk)
[2:11]

Zygmunt Noskowski

Skowroneczek śpiewa (ok. | c. 1894) (słowa ludowe) 618891

20. Skowroneczek śpiewa | A Lark Is Singing (ok. | c. 1894) (słowa ludowe | folk words)
[2:34]

Zygmunt Noskowski

Życzenia z cyklu Pieśni miłosne Muezina Szalonego op. 24 [nr 1] (1911) (słowa Hafiz Shiraz, przekład polski: Stanisław Barącz (na podstawie niemieckiego przekładu Hansa Bethgego) 618892

21. Życzenia z cyklu Pieśni miłosne Muezina Szalonego op. 24 [nr 1] | Wishes from the cycle Songs of the Infatuated Muezzin, Op. 24 [No. 1] (1911) (słowa | words by Hafiz z Szirazu | Hafiz of Shiraz, przekład polski: Stanisław Barącz (na podstawie niemieckiego przekładu



Hansa Bethgego) Polish translation by Stanisław Barącz (based on the German translation by Hans Bethge)
[1:48]

Karol Szymanowski

Zulejka z cyklu Pięć pieśni op. 13 [nr 4] (1905)(słowa Friedrich Bodenstedt) 618893

22. Zulejka z cyklu Pięć pieśni op. 13 [nr 4] | Zuleikha [Suleika] from the cycle Five Songs, Op. 13 [No. 4] (1905)(słowa | words by Friedrich Bodenstedt)
[3:28]

Tadeusz Szeligowski

Soledad (1960) (słowa M. Bilewicz-Poleracka)618894

23. Soledad (1960) (słowa | words by M. Bilewicz-Poleracka)
[2:44]

Jerzy Gablenz

Ty nie wiesz nawet, jak mi źle op. 5 nr 4 (słowa Antoni Waśkowski) 618895

24. Ty nie wiesz nawet, jak mi źle op. 5 nr 4 | You Have No Idea How Miserable I Am, Op. 5 No. 4 (b.d. | n.d.) (słowa | words by Antoni Waśkowski)
[2:29]

Wykonawcy:

Tomasz Zagórski /tenor/
Jacek Kortus /fortepian/