

CHERUBINI • FANISKA • BOROWICZ, FILHARMONIA POZNAŃSKA



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

| | |
|--------------|---|
| Kompozytorzy | Cherubini, Luigi |
| Wykonawcy | Adam, Krystian , Belkius, Katarzyna , Borowicz, Łukasz , Gierlach, Robert , Kalina, Piotr , Ołów, Justyna , Orkiestra Filharmonii Poznańskiej , Poznański Chór Kameralny , Rak, Tomasz , Rubiś, Natalia |

Opis produktu

DUX 1694 Total time: [58:04]

Luigi Cherubini

Faniska Opera w 3 aktach - ATTO PRIMO

1. Ouverture / Uwertura (orchestra / orkiestra) (Largo assai)
[7:37]

2. N° 1 Introduzione / Nr 1 Introdukcja (Zamoski, Oranski, Uffiziali / Oficerowie, Cosacchi / Kozacy – coro / chór) (Presto) Oh ciel... Dove m'aggio? / O, niebioso... Gdzież błądzę?
[8:55]

3. N° 2 Recitativo ed Aria / Nr 2 Recytatyw i Aria (Zamoski) (Allegro moderato) Ah, si, miei fidi, a voi nel consegnar / Wierni sładzy, w ręce wasze
[7:43]

4. N° 3 Recitativo e Cavatina / Nr 3 Recytatyw i Cavatina (Faniska, Zamoski) (Allegro assai) Ove mi conducete? / Dokąd mnie wiedziecie?
[7:49]

5. N° 4 Terzetto / Nr 4 Tercet (Faniska, Moska, Oranski) (Andante) Ah, s'eguale al dolce aspetto / Ach, jeśli dusza wasza
[6:28]

6. N° 5 Coro di Contadini / Nr 5 Chór wieśniaków (coro / chór) (Allegretto) Di queste selve, oh amabile / Niech lasów tych uroczą
[4:18]

7. Melodramma / Melodramat (Edwige, Oranski) (Allegro moderato) La bona gente non vuol prenderli / Ci dobrzy ludzie nie chcą ich wziąć
[1:22]

8. Aria di ballo / Balet (orchestra / orkiestra) (Andantino)
[2:21]

9. N° 6 Finale / Nr 6 Finał (Zamoski, Faniska, Rasinski, Moska, Edwige, Oranski, coro / chór) (Larghetto) Tu che giungi della morte di Rasinski messaggier | Posłańcu, który o śmierci Rasinskiego wiadomość przynosisz
[11:29]

DUX 1695 Total time: [56:24]

Luigi Cherubini

Faniska Opera w 3 aktach - ATTO SECONDO

1. N° 7 Introduzione / Nr 7 Introdukcja (orchestra / orkiestra) (Larghetto)
[4:24]

2. N° 8 Recitativo ed Aria / Nr 8 Recytatyw i Aria (Faniska) (Moderato assai) Qual orribil soggiorno! / Cóż to za podłe miejsce!
[10:21]

3. N° 9 Melodramma e Duo / Nr 9 Melodramat i Duet (Rasinski, Faniska, Edwige) (Allegro comodo) Ah, consorte! / Żono!
[4:11]

4. N° 10 Cavatina / Nr 10 Cavatina (Rasno, Rasinski, Faniska) (Andante) Oh voi, che il rigor del destin / Wy, których okrutny los doświadcza
[3:34]

5. N° 11 Trio / Nr 11 Tercet (Faniska, Rasinski, Moska) (Larghetto) Dolce ne guai ristoro / Słodkim w strapieniu pocieszenie
[4:39]

6. N° 12 Finale / Nr 12 Finał (Zamoski, Oranski, Moska, Faniska, Rasinski, coro / chór) (Allegro) Taci, iniquo, iniquo orror mi fai / Milcz, tajdaku, napawasz mnie odrazą
[7:56]

Luigi Cherubini

Faniska Opera w 3 aktach - ATTO TERTIO

7. N° 13 Introduzione / Nr 13 Introdukcja (orchestra / orkiestra) (Larghetto)
[3:39]

8. N° 14 Marcia / Nr 14 Marsz (orchestra / orkiestra) (Moderato)
[2:00]

9. N° 15 Coro e melodramma / Nr 15 Chór i melodramat (coro / chór) (Allegro) All'armi / Do broni
[0:42]

10. N° 16 Quintetto / Nr 16 Kwintet (Rasinski, Zamoski, Faniska, Rasno, Moska) (Allegro) Empio ferisci, uccidimi / Uderzaj, nikczemny, zabij
[4:59]

11. N° 17 Quartetto / Nr 17 Kwartet (Moska, Rasno, Faniska, Rasinski) (Allegretto) Non credete, non pensate / Nie wierzcie, nie sądzcie
[3:41]

12. N° 18 Marcia dei soldati / Nr 18 Marsz żołnierzy (orchestra / orkiestra)
[3:30]

13. N° 19 Finale / Nr 19 Finał (Faniska, Rasinski, Moska, Rasno, coro / chór) (Allegro moderato) Fausto ha il cielo alfin premiato / Niebiosa nagrodziły
[2:47]

Wykonawcy:

Łukasz Borowicz /dyrygent/
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej
Tomasz Rak /baryton/
Robert Gierlach /bas-baryton/
Poznański Chór Kameralny
Natalia Rubiś /sopran/
Krystian Adam /tenor/
Katarzyna Belkius /sopran/
Justyna Ołów /mezzosopran/
Piotr Kalina /tenor/