

BORKOWSKI KOMPLET DZIEŁ NA FORTEPIAN SOLO • SZLEZER



Cena: 51,50 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Borkowski, Marian
Wykonawcy	Szlezer, Marek

Opis produktu

Album zawiera nagrania wszystkich utworów na fortepian solo autorstwa wybitnego kompozytora, pianisty i muzykologa **Mariana Borkowskiego**. Powstawały w latach 1955-1977, należą więc do wczesnego okresu jego twórczości. Ich chronologiczny układ na płycie pozwala prześledzić ewolucję stylu twórcy. Od prostych miniatur powstałych jeszcze przed rozpoczęciem studiów z kompozycji, przez utrzymane w duchu twórczości Rachmaninowa *Preludia*, arcy-polskie *Mazurki*, romantyczne *Wariacje*, aż po awangardowe motoryczne i perkusyjne *Fragmenty* i niespodziewany powrót do neoromantyzmu w stylizowanych *Interludiach* o improwizowanym rodowodzie. Wizytówką kompozytora jest wierność osobistej muzycznej refleksji na przekór trendom, ale też warsztat pianisty-wirtuoza, który dokonał nagrań wybranych cykli własnych dzieł w przeszłości. W błyskotliwym wykonaniu **Marka Szlezera**, znanego z wielu doskonałych interpretacji muzyki współczesnej i romantycznej, kompletna kolekcja utworów fortepianowych Borkowskiego potwierdza niebanalny wkład kompozytora w sztukę pianistyczną XX wieku.

DUX 2000 Total time: [78:27]

Marian Borkowski

Trzy miniatury (1953, 1955) Three Miniatures (1953, 1955) 618764

1. Moderato (1953)
[1:13]

2. Andantino (1955)

[0:45]

3. Allegretto giocoso (1953)

[0:59]

Marian Borkowski

Siedem preludiów (1953–1957) Seven Preludes (1953–1957)618765

4. Lento cantabile (1957)

[1:26]

5. Moderato semplice (1954)

[1:41]

6. Andantino (1953)

[1:07]

7. Lento con espressione (1953)

[1:06]

8. Moderato (1955)

[1:32]

9. Molto lento (1957)

[2:37]

10. Allegro con fuoco (1956)

[0:34]

Marian Borkowski

Cztery mazurki (1954–1957) Four Mazurkas (1954–1957)618766

11. Vivo (1955)

[2:03]

12. Allegretto, rubato (1954)

[1:43]

13. Moderato e semplice (1957)

[0:41]

14. Allegro con fuoco (1956)

[1:36]

Marian Borkowski

Dwa mazurki (1958) Two Mazurkas (1958)618767

15. Moderato espressivo. Molto rubato

[2:23]

16. Vivo rustico

[1:20]

Marian Borkowski

Wariacje (1959) Variations (1959)618768

17. Tema. Andante tranquillo

[1:07]

18. Var. I. Andante inquieto

[0:57]

19. Var. II. Allegretto agilmente

[1:16]

20. Var. III. Allegro appassionato

[1:32]

21. Var. IV. Allegro leggero

[0:29]

22. Var. V. Moderato volante

[0:44]

23. Var. VI. Adagio

[1:31]

24. Var. VII. Allegretto giocoso

[0:45]

25. Var. VIII. Andante. Ben suonare
[1:35]

26. Var. IX. Tempo di mazurka. Rubato
[1:29]

27. Var. X. Andante
[3:29]

28. Var. XI. Allegro con fuoco
[0:39]

29. Fuga. Moderato
[5:11]

Marian Borkowski

Toccata (1960) 618769

30. Toccata (1960)
[5:29]

Marian Borkowski

Sonata (1961) 618770

31. Allegro marcato
[6:49]

32. Andante sostenuto ed espressivo
[3:51]

33. Presto
[2:12]

Marian Borkowski

Fragmenti (1962) 618771



34. Fragmenti (1962)
[8:27]

Marian Borkowski

Interludia romantyczne (1977) 618772

35. Molto espressivo e cantando
[1:30]

36. Tempo di mazurka, rubato
[1:27]

37. Tempo di polonaise, grandioso e trionfale
[0:51]

38. Molto lento e tranquillo
[1:12]

39. Grandioso e con passione
[0:22]

40. Lento e cantabile, tristemente
[1:03]

41. Molto espressivo e cantando
[1:43]

Wykonawcy:
Marek Szlezer /fortepian/