

# BŁAŻEWICZ • SONATA I KONCERT PODWÓJNY NA SKRZYPCE I AKORDEON • MIKOŁAJCZYK, JEDYNECKI, ORKIESTRA FILHARMONII ŚLĄSKIEJ, BŁASZCZYK



Cena: 39,90 pln

## Opis słownikowy

Kompozytorzy	Błażewicz, Marcin
Wykonawcy	Błaszczyk, Mirosław Jacek , Jedynecki, Iwo , Mikołajczyk, Karolina , Orkiestra Filharmonii Śląskiej

## Opis produktu

Prezentowane na płycie dzieła, powstały w ścisłej współpracy kompozytora **Marcina Błażewicza** ze znakomitym polskim duetem, współtworzonym przez **Karolinę Mikołajczyk** (skrzypce) i **Iwa Jedyneckiego** (akordeon). Zarówno Sonata na skrzypce i akordeon, jak również Koncert podwójny na skrzypce, akordeon i orkiestrę, nasycone są niezwykłą emocjonalnością i dramaturgią, a także charakterystyczną dla stylistyki kompozytora ekspresją i budową napięć brzmieniowych. Prezentowany album jest jednocześnie pierwszym wydawnictwem płytowym z twórczością Marcina Błażewicza, wydanym kilka miesięcy po śmierci kompozytora.

DUX 1729 Total time: [51:21]

Marcin Błażewicz

*Sonata na skrzypce i akordeon „Night Full of Sins” (2019) Sonata for Violin and Accordion ‘Night Full of Sins’ (2019)617881*

1. Allegro appassionato  
[4:25]

2. Grave semplice



[7:41]

---

3. Allegro

[3:19]

---

Marcin Błażewicz

*Koncert podwójny na skrzypce, akordeon i orkiestrę symfoniczną (2015–2016) Double Concerto for Violin, Accordion and Symphony Orchestra (2015–2016)617882*

4. Andante

[13:23]

---

5. Adagio

[11:43]

---

6. Allegro con fuoco

[10:46]

---

**Wykonawcy:**

Mirosław Jacek Błaszczuk /dyrygent/ [4-6]

Orkiestra Filharmonii Śląskiej [4-6]

Karolina Mikołajczyk /skrzypce/

Iwo Jedynecki /akordeon/