

BACULEWSKI • UTWORY KAMERALNE I FORTEPIANOWE • SAMOJŁO, TANA QUARTET



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Baculewski, Krzysztof
Wykonawcy	Machowska, Maria , Quartet, Tana String , Samojło, Julia

Opis produktu

Etiudy komponowane przez współcześnie działających twórców diametralnie różnią się od dobrze znanych tego rodzaju utworów Chopina, Liszta czy Karola Czernego.

Dziś, dla kompozytorów, etiuda stanowi szerokie pole do daleko idących poszukiwań w zakresie swobodnego łączenia nie tylko wybranych aspektów instrumentalnej techniki, ale też zestawiania cech licznych gatunków muzycznych oraz linearnego stosowania zwrotów harmonicznycch charakterystycznych dla różnych epok.

Niniejszy album zawiera cykl 12 oryginalnych fortepianowych *Etiud Krzysztofa Baculewskiego*, mogących z powodzeniem na stałe wejść do kanonu wykonywanej, przez obecnie działających pianistów, muzycznej literatury. Płytę dopełniają dwa kameralne utwory Baculewskiego: *Partita II na skrzypce i fortepian* oraz *Kwintet fortepianowy*.

CD DUX 1389 Total time: [73:10]

Krzysztof Baculewski

Partita II na skrzypce i fortepian (1988) Parita II for violin and piano (1988)616791

1. I Allegro
[2:54]

2. II Adagio
[3:50]

3. III Andante
[1:27]

4. IV Allegro
[4:12]

Krzysztof Baculewski

Kwintet fortepianowy (2015) Piano Quintet (2015)616792

5. I Notturmo adagio
[7:26]

6. II Scherzo presto
[10:33]

Krzysztof Baculewski

12 Etiud na fortepian (2006) 12 Etudes for piano (2006)616793

7. Etiuda nr 1 C | Etude No. 1 in C: Allegro maestoso
[2:40]

8. Etiuda nr 2 Cis | Etude No. 2 in C sharp: Veloce e leggiero
[2:24]

9. Etiuda nr 3 D | Etude No. 3 in D: Allegretto scherzando
[2:11]

10. Etiuda nr 4 Es | Etude No. 4 in E flat: Adagio
[3:05]

11. Etiuda nr 5 E | Etude No. 5 in E: Adagio
[3:02]

12. Etiuda nr 6 F | Etude No. 6 in F: Allegro molto
[3:08]



13. Etiuda nr 7 Fis | Etude No. 7 in F sharp: Vivace
[8:57]

14. Etiuda nr 8 G | Etude No. 8 in G: Allegro assai
[2:40]

15. Etiuda nr 9 As | Etude No. 9 in A flat: Allegro ma non tanto
[1:14]

16. Etiuda nr 10 A | Etude No. 10 in A: Andantino
[1:59]

17. Etiuda nr 11 B | Etude No. 11 in B flat: Presto con fuoco, staccatissimo sempre
[7:26]

18. Etiuda nr 12 H | Etude No. 12 in B: Andante mosso
[4:01]

Wykonawcy:

Maria Machowska /skrzypce/
Julia Samojło /fortepian/

Tana String Quartet:

Antoine Maisonhaute /skrzypce/
Ivan Lebrun /skrzypce/
Maxime Desert /altówka/
Jeanne Maisonhaute /wiolnonczela/