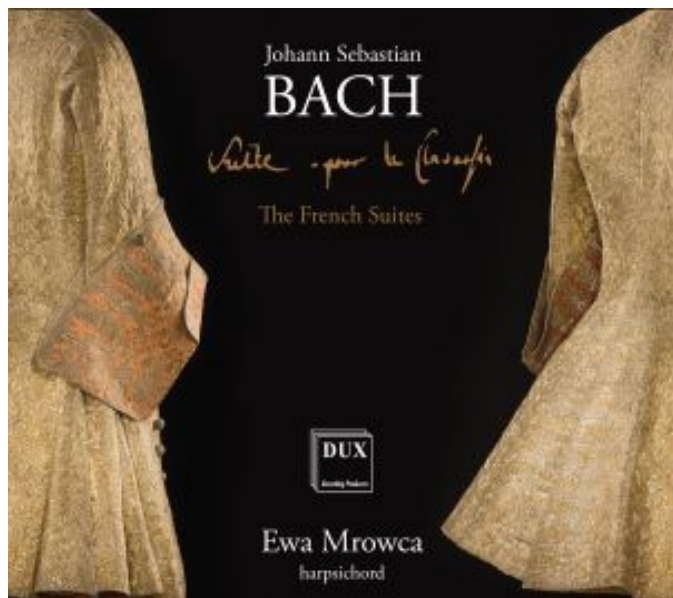


BACH • THE FRENCH SUITES • MROWCA



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Bach, Johann Sebastian
Wykonawcy	Mrowca, Ewa

Opis produktu

Suity francuskie Johanna Sebastiana Bacha to jeden z tych najbardziej legendarnych, "kultowych" cykli muzycznych Lipskiego Kantora. Legendami owiana jest również geneza powstania tego dzieła, co zapewne łączy się też z faktem, że brak jest jego ostatecznego, bachowskiego autografu. To z kolei wpływa na niepewność co do finalnego kształtu suit, a także implikowało powstanie wielu wariantów tekstowych w poszczególnych źródłach. W kolejnych odpisach suity różnią się ilością lub układem części, a czasem nazwą tańców, tak jak ma to miejsce w przypadku *Loure* z *Suity G-dur BWV 816*.

Ewa Mrowca, wirtuoz klawesynu, z pasją poświęcająca się wykonawstwu muzyki na instrumentach oryginalnych, wykorzystwała przy tym nagraniu krytyczne wydanie Bärenreiter (BA 5166) Fassung (B) mit Verzierung, oparte na Neue Bach-Ausgabe (1980).

Suity francuskie często określane są jako *suity sans préludes*. Spośród sześciu suit, jedynie ostatnia, w tonacji E-dur, BWV 817, rozpoczyna się preludium zaczerpniętym z pierwszego tomu *Das Wohltemperierte Klavier*. Pozostałe zachowują następujący układ: Allemande, Courante, a pomiędzy Sarabande i Gigue pojawiają się tańce zmienne, zwane Galanterien, takie jak: Menuet, Gavotte, Bourrée, Polonaise, Anglaise, Loure oraz Air.

Klawesyn wykorzystany w nagraniu to instrument zbudowany w warsztacie Bruce'a Kennedy'ego w Castelmuzio w 2020 roku, opatrzony numerem „Opus 200”. Jest to kopia instrumentu historycznego, znajdującego się obecnie w Muzeum Unterlinden w Colmar. Oryginał zbudowano w XVII wieku, w warsztacie Joannesa Ruckersa (1578–1642) w Antwerpii, a w XVIII wieku przebudowano we Francji. Jest to instrument o dyspozycji 8', 8', 4', wyposażony w rejestr lutniowy, o zasięgu GG–f3.

DUX 1759 Total time: [52:47]

Johann Sebastian Bach

IV Suita Es-dur BWV 815

1. Allemande



[3:27]

2. Courante

[1:52]

3. Sarabande

[3:14]

4. Gavotte

[1:22]

5. Air

[2:00]

6. Menuet

[0:56]

7. Gigue

[2:32]

Johann Sebastian Bach

II Suita c-moll BWV 813

8. Allemande

[3:41]

9. Courante

[2:07]

10. Sarabande

[3:38]

11. Air

[1:34]

12. Menuet I, II

[2:55]

13. Gigue

[2:34]



Johann Sebastian Bach

VI Suita E-dur BWV 817

14. Prélude
[1:40]

15. Allemande
[4:15]

16. Courante
[2:08]

17. Sarabande
[3:45]

18. Gavotte
[1:14]

19. Menuet polonais
[1:38]

20. Bourrée
[1:53]

21. Gigue
[2:52]

22. Petit Menuet
[1:31]

DUX 1760 Total time: [57:00]

Johann Sebastian Bach

V Suita G-dur BWV 816

1. Allemande
[4:27]



2. Courante
[2:12]

3. Sarabande
[4:43]

4. Gavotte
[1:13]

5. Bourrée
[1:37]

6. Loure
[2:40]

7. Gigue
[3:44]

Johann Sebastian Bach

I Suita d-moll BWV 812

8. Allemande
[4:41]

9. Courante
[2:24]

10. Sarabande
[3:21]

11. Menuet I, II
[3:22]

12. Gigue
[4:44]

Johann Sebastian Bach

III Suita h-moll BWV 814

13. Allemande



[4:36]

14. Courante
[2:25]

15. Sarabande
[3:38]

16. Anglaise
[1:40]

17. Menuet I, II
[3:11]

18. Gigue
[2:23]

Wykonawcy:
Ewa Mrowca /klawesyn/
