

BACH • OPRACOWANIA NA TRĄBKĘ I ORGANY • CECOCHO, ROJEK



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Bach, Johann Sebastian
Wykonawcy	Cecocho, Igor , Rojek, Piotr

Opis produktu

Organy kościoła Św. Wawrzyńca w Wołowie (1715-1717), pochodzą z warsztatu, jednego z najwybitniejszych budowniczych śląskich Adama Horatio Caspariniego. Współczesna dyspozycja, nieco zmodyfikowana w XIX wieku, niewiele odbiega od koncepcji Caspariniego. Instrument wciąż spełnia wymogi bardzo ortodoksyjnej literatury barokowej, w tym dzieł **Johanna Sebastiana Bacha**. Znakomicie więc nadaje się do roli, jaką wyznaczyli mu, związani z wrocławską Akademią Muzyczną profesorowie - **Igor Cecocho** oraz **Piotr Rojek**. Muzycy podjęli się zbadania i syntetycznego ujęcia *differentia specifica* indywidualności twórczej Jana Sebastiana Bacha, widzianej z perspektywy instrumentalistów świadomych bagażu doświadczeń i wielowątkowych inspiracji kantora z Lipska. Sięgnęli po utwory z najbardziej znanych bachowskich zbiorów i dokonali ich twórczej reinterpretacji, wykorzystując transkrypcje tych dzieł i możliwości trąbki oraz unikatowego instrumentu z Wołowa.

CD DUX 1297 Total time: [57:49]

Johann Sebastian Bach

Arioso (Sinfonia) z Kantaty BWV 156 (transcr) Arioso from Cantata BWV 156 16762

1. Arioso (Sinfonia) z Kantaty | Arioso from Cantata BWV 156
[5:32]

Johann Sebastian Bach

*Preludium nr 12 f-moll BWV 857 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier) (transcr) Prelude No. 12 in F minor BWV 857 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier) (transc.)*616763

2. Preludium nr 12 f-moll | Prelude No. 12 in F minor BWV 857 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier)
[2:09]

Johann Sebastian Bach

*Preludium nr 17 As-dur (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier) (transc) Prelude No. 17 in A flat major BWV 862 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier) (transcr.)*616764

3. Preludium nr 17 As-dur | Prelude No. 17 in A flat major BWV 862 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier)
[1:43]

Johann Sebastian Bach

*Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 (transcr.) Prelude No. 9 in E major BWV 878 (2 t. | vol. 2: Das Wohltemperierte Klavier) (transcr.)*616765

4. Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659
[4:15]

Johann Sebastian Bach

Preludium nr 9 E-dur (2 t. | vol. 2: Das Wohltemperierte Klavier) (transcr.) 616766

5. Preludium nr 9 E-dur | Prelude No. 9 in E major BWV 878 (2 t. | vol. 2: Das Wohltemperierte Klavier)
[4:09]

Johann Sebastian Bach

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Orgelbüchlein) (transcr.) 616767

6. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 (Orgelbüchlein)
[2:57]



Johann Sebastian Bach

Jesu, meine Freude BWV 610 (Orgelbüchlein) (transcr.) 616768

7. Jesu, meine Freude BWV 610 (Orgelbüchlein)
[3:09]

Johann Sebastian Bach

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 709 (transcr.) 616769

8. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 709
[3:14]

Johann Sebastian Bach

Toccatà i fuga d-moll BWV 565 Toccatà and Fugue in D minor BWV 5652363

9. Toccatà i fuga d-moll | Toccatà and Fugue in D minor BWV 565
[7:55]

Johann Sebastian Bach

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 599 (Orgelbüchlein) (transcr.) 616770

10. Nun komm, der Heiden Heiland BWV 599 (Orgelbüchlein)
[1:33]

Johann Sebastian Bach

An Wasserflüssen Babylon BWV 653b (transcr.) 616771

11. An Wasserflüssen Babylon BWV 653b
[5:37]

Johann Sebastian Bach

Preludium d-moll BWV 539 (transcr.) Prelude in D minor BWV 539 (transc.) 616772

12. Preludium d-moll | Prelude in D minor BWV 539
[1:54]

Johann Sebastian Bach

Herzlich tut mich verlangen BWV 727 (transcr.) 616773

13. Herzlich tut mich verlangen BWV 727
[2:22]

Johann Sebastian Bach

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 (Schübler) (transcr.) 616774

14. Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 (Schübler)
[4:17]

Johann Sebastian Bach

Preludium nr 8 es-moll BWV 853 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier) (transcr.) Prelude No. 8 in E flat minor BWV 853 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier) (transcr.) 616775

15. Preludium nr 8 es-moll | Prelude No. 8 in E flat minor BWV 853 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier)
[3:11]

Johann Sebastian Bach

Preludium nr 22 b-moll BWV 867 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier) (transcr.) 616776

16. Preludium nr 22 b-moll | Prelude No. 22 in B flat minor BWV 867 (1 t. | vol. 1: Das Wohltemperierte Klavier)
[2:35]

Wykonawcy:



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+48 22 310 28 33 lub + 48 601 802 456

Piotr Rojek /organy/
Igor Cecocho /trąbka, flugelhorn /