

PIAZZOLLA, NISINMAN • 4 AM TANGO • NISINMAN, BALTIC NEOPOLIS ORCHESTRA



Cena: 39,90 pln

Opis słownikowy

Kompozytorzy	Carlos Gardel & Marcel Lattes, , Datta, Pedro , Delfino, Enrique Pedro , Nisinman, Marcelo , Piazzolla, Astor
Wykonawcy	Baltic Neopolis Orchestra , Guzowski, Szymon , Nisinman, Marcelo , SALVADOR, Emanuel

Opis produktu

Marcelo Nisinman - argentyński kompozytor i wirtuoz bandoneonu, uznany solista, zapraszany przez orkiestry i organizatorów festiwalu na całym świecie. Ze szczecińską orkiestrą kameralną **Baltic Neopolis Orchestra** realizuje swą muzyczną pasję w rytmie tanga. Nie mogło tu zabraknąć **Piazzolli** i klasyków argentyńskiej muzyki. Klasyczne rytmy, autorskie opracowania i muzyczne tradycje portowego Buenos Aires w nowatorskiej oprawie. I choć towarzyszy im orkiestra z zupełnie innego portu, to jak twierdzi sam Nisinman: *głębka, dbałość o szczegóły i błyskotliwość z jaką Baltic Neopolis Orchestra zagrała (...) tę muzykę są zachwycające i stanowią potwierdzenie tezy, że sztuka nie zna granic.*

CD DUX 1402 Total time: [47:29]

Marcelo Nisinman

Hombre Tango 616777

1. Hombre Tango
[4:29]



Astor Piazzolla

Oblivion 33712

2. Oblivion (aranżacja | arrangement by: Marcelo Nisinman)
[5:26]

Marcelo Nisinman

4 am Tango 616778

3. 4 am Tango
[3:49]

Pedro Datta

El Aeroplano 616779

4. El Aeroplano (aranżacja | arrangement by: Marcelo Nisinman)
[3:35]

Astor Piazzolla

Las Cuatro Estaciones Portenas (aranżacja: Marcelo Nisinman) Las Cuatro Estaciones Portenas
(arrangement by: Marcelo Nisinman)616780

5. Verano Porteno
[5:33]

6. Otono Porteno
[5:21]

7. Invierno Porteno
[5:40]

8. Primavera Portena
[6:35]

Enrique Pedro Delfino

Recuerdos de bohemia pieśń na skrzypce, bandoneon i kontrabas (aranżacja: Marcelo Nisinman; słowa: Manuel Romero) Recuerdos de bohemia song for violin, bandoneon and double bass (arrangement by: Marcelo Nisinman; words by: Manuel Romero)616781

9. Recuerdos de bohemia pieśń | song, na skrzypce, bandoneon i kontrabas | for violin, bandoneon and double bass (aranżacja | arrangement by: Marcelo Nisinman; słowa | words by: Manuel Romero)
[3:08]

Carlos Gardel & Marcel Lattes

Cuando tú no estás na skrzypce i bandoneon (aranżacja: Marcelo Nisinman; słowa: Alfredo Le Pera & Mario Battistella) Cuando tú no estás for violin and bandoneon (arrangement by: Marcelo Nisinman; words by: Alfredo Le Pera & Mario Battistella)616782

10. Cuando tú no estás na skrzypce i bandoneon | for violin and bandoneon (aranżacja | arrangement by: Marcelo Nisinman; słowa | words by: Alfredo Le Pera & Mario Battistella)
[3:51]

Wykonawcy:

Baltic Neopolis Orchestra
Emanuel Salvador /koncertmistrz, skrzypce/
Szymon Guzowski /kontrabas/
Marcelo Nisinman /bandoneon/